اللسيسم

الغرص إد خلز ال داخل القارب وعان

تقريبا من بتسر الذراع الإين المها

ويسالله الإيمن . وقد تُولُ المبديد

فَهِكَ مِن جِراء النَّرِف الدِّموي .

تقيم جمعية اللرجمين العرائب

غلال شهري تموز وآب تورة تكلة إ

للغات الاجتبية المقطفة والارسا

يحاضر فيها اسالاة متقمصون

سلقيم الجمعيسة كلاك بإراة

متخصصية في الترجمية المتاجباً

والاعسلامية والمراسسلات الدخارة بهدف رفع مستوى خريجي أساء اللفات الاجنبية والترجمة والبابان ل عشل الترجمة من بوائر الزاة

من جميل حكم العرب قولهم ، اللَّ شر من المسئت الله ،، وقد يمثر اللَّافِ [1] المكنة عيف يمكن انقاء شر الممسن اليه وثم يقابل هذا الاهمسان بالاساط

لا أريد أن المطم سبيل المعروف ولا ألف هجر علرة في طريق فاعلى الغير والإممان

ظان الله تمال يامر بالإحسان ، وجزاء الاحسان عنده الاحسان ، وإلى لحكابيلة ﴿

قلت المرب ، أتق شر من أحسنت أليه ،، والعلة منا أن المسن الله يلتم يتم

وهنعف ويدمني لو تزول هذه النعمة "نعمة الاحسان -وتصبر اليه . إذ أنهبلم ل

المصمن متفوق عليه ويبقى يحس انه له منة عليه وليس فضلا وإحسانا . وله للزا

ليس جميع النفس تصلح فيهم هذه الحكمة ، و لا هي قاعدة عامة ، بل أطلابِ فعر

المعمن إليه بقضل المعمن . وكثيرا ما بلدع المعمن إحسانه بالنَّ ، ولا تقلُّ إلَّا

يُتَمَالُ ، الذَّبَنُ يَنْطُونَ اموالَهِم فِي صَعِيلُ اللهُ ثُم لا يَتَبَعُونَ مَا انْظُوا مَنَا وَلا لان لِهِ

أجرهم عند ربهم ، وفي الأنجيل ورد قول المسيح عليه السلام : ﴿ إِذَا تَعَمَّلُوْ لِعَمْلًا

فلا تمونت بها قدام النفس كما يقعل الراؤون .. وقد احسن الشاعر العربي إذال: • وأقلماً إن أسدى ل المساء مسلمةً

ولُو كَانَ لِي نَهِسِ الْمِيرَةِ موزااً،

سمك القرش يهاجم صيادا ناتمازي

و**ن المُسَاعِةِ المُسَامِّيَةِ مَن** مساء يـوم ١/٧/٧/ المُ**عَلَّقُ صَ**ـوت اول مـديــع وها انا حتى الان كما ترين اعمل في الإذاعة وأسهم مع زملائي والخواتي في برنسامجها عبراقي مبريدا : ﴿ عَنْهَا مُعِيطَةُ الإداعِيةَ بايصال صوت الغراق الى العالم `` اللاسلكينة للحكومنة الصرائينة) هذا ومن بين الاسماء التي لخترناها للحديث مالخبرتي بنه الأذاعي المعروف السيد عن اذاعية العراق السييد حافيظ القياني الصحفى والإذاعي المصروف الذي طالبا مسمعناصوته لسنوات طوال وقد تحدث عن - كأن البث الإذاعي يقتصر على ثلاثة ايام حياته الإذاعية قائلا في الاستينوع (السينت ، الاشتين ، ـ الاداعية العراقيية وهي تدخيل العيام

المطين من عمرها ماتيزال تتمتع بحسوية كبيرة وبالرغم من عمرها العلويل في فلروف التقدم الحلمي السريع وما تقدمه التقنية الحديثة في مجال الانصالات مالزال كما ظت تتملع بهذه الميوية .

🖸 ومن بين أوائل الذين عملوا في الاعمة العبراق ثم اهبيج منديبرا لهيا السيند عبدائرهمن فوزي عن عمله الاذاعى قال : - ﴿ سِنْمَةَ ١٩٤٤ كُنْتَ الرسَ النَّمِيثِيلَ والأخراج ومعهد القنون الجعيلة باشراف أستبلأنا الكبس راشد المصرح العبراقي المرهوم حقي الشبلي وفي احد الايام طلب استنائنا الشبل ان نقدم تمثيلية (مجتون ليل ﴾ الماخوذة عن مسرحية الشاعر أحمد شوقي من الإذاعة وكسأن ذاك اول دخوق هذه البنايةِ الشامقية في الصناعية ومن طريف ماللكوه ان المرهبوم القتان نبائلم الفُزَّاقِ الذي كَانَ يَدرِسَ مَعَنَّا فِي الْمَهِد هُو

تلقرُّيونية تمَّت عنوآن (عشر ليرآت) عرض فيها لجانب من الجوانب المهمة للورة

العظرين ، هذا العمل الذي الخرجه الفنان كاراق هارتيون وقام بتشفيصه عدد من النجوم العراقيين في الفن كان له صدى فني جعيل ، الا أن العمل بهد عرضه الاول .

لم يتكرر عرضه بعد خمس او عشر سنوات ثيري الجيل الجديد اي تقدم درامي كانت

ترى هل يبادر التلفزيون الى اعادة عرض (عشر لبرات) مرة اخرى ، نتمنى ذلك

الذي ادى دور (ليسل) ﴿ تَكَ الْمُثْبِثِيةَ

تشهده فترة السبسعينات .

اخسسر الاعسمسال

بزار السابسراني

التعليل في الطام التلفزيوني (حبيبتي

لاأرض بي ..

واحب بلدي

قال أن احدهم قبل ايام قليلة: سا

سوظف سفارة اجنبيسة امراة كبيرة

تنوى الهجرة أق تلك البلاد البعيدة

لثَقَلَسُوفُنَ أَنْ الإوهَــاعُ جَمَسَنْتُ وَ

العراق وهانت الحالة طبيعية مزدعرة

اقاطعته الراة : اعود طبعا ال بلدي

المسرفيون مسلاا حبيث ؛ اللثك

تتوقعونه أرفضت السطارة الاجتبية

طَلَتُهَا مِرَةً لِلسَّوْوِلِ كَبِيرٍ فِي الدولةِ

ن الخسارج (والد درمنت ۱۷ مند

ائي اعبيمت اكثر عرائية واذا ادرس

سنست مسرة) ودهقن السمسؤول

فاوطبحت وهندما يجرب لحدثا طمر

القبربية المبر يحاو البلد في عميه

الاللمثي لاهد الطبور او الكس

الحب والخوف

ALCOHOL:

ولااتمنی ان تجسربوا ڈلک ، فسانسا

يقبل أمرات ومبرات : الانتفق

هندما تكتب يمسامة وتتحدث بلوة ؟

والول عادة لن يسالني : انا اعرف

التعليم بقشيل التعليبين لتعلي لا إعراف شيئا واجدا: الطوف المرفوق للذا:

لاني احب وانا احب بلدي ، وطبعين . والانسان ، واللهم ، وإله ، لذا فلني

بلدي ، بلدي ، بلدي: س ي المرب أنه يعمق أن يكون

لي ولو مُعِبَّر وَاهِد ﴿ أَيْثَ مُمَالَيْكِكِ ورقعة من عراقتنا المُعِيْبِ يَتِي من

ورسد منطقة مطاورة ؟ وتنميطي أن اللي الملا اهلمس .: فالناء تبلق أن بليان

وقىأطفتى مستمع لىلاث بقوله وا د وانث من اجهدت فلينه والمعتهايل

هُـدُهُ السَّنْيُنُ صَلَّا رَبِّحِثُ ءِ الهَبِنَ ءِ

أ و هذ بلدي والنعبي والأنسان ۽ واڻ [

🗀 يوسف جبي

عضو الجنع العلمي

🚪 وبلدك كله لك ولكيل موافان والبيان

الاهرى فرية . . .

هُنَاهُ أَهُ زُهِي اللهِ وَ رَ

ذح السعة للعراد .

طعم الغربة

انتهى الفتان نزار السامرائي من

مَلْمُثَاقَ طَالُبُ الذي اشْمَافَ قَائلًا : _

السابعة عساء ثم اشيف يوم الجمعة

والإربعاد الى اينه البث ، وبعد مدة اصبح

لبث يوميا وصار من الخامسة مساء الَّي

لمالات لا لبلا

ل السبعينات وي النصف الاول منها كاتب المؤلف الدرامي معلا يـوسف دراء

🗖 محمد جبير

اردنيــة) عن هذا الظم وعن اعمــاله

قال- فلم (حبيبتي الدنية) هو فلم

درامي غنائي وهو اول تجرية للمطرب

جمعة العربي ، وقد عملت فيه مخرجاً

مساعدا اضباقة أل كوني بطل الظم

وهو من اخراج قحطان ابراهيم . كمأ

مسورت الملقة الاول من مسلسيل

(رحلة الى المجهول) وهو من بطولة

خليل شوقى وقاسم محمد وعبواطف

السلمان ، وخاليسا النقل الإستبوديو

لأمسور الصلقية الاولى ايطب مث

مسلسلٌ (حدار من البِياس) كما

انتهت من تسجيـل دوري ۾ مصلسل

﴿ ذَلُمَاتِ ٱللَّيْلُ ﴾ فَصَعَلَا عَنْ القراهِي

العديد من الأغاني والأعمل الدرامية

لشركة جيكور 🛘

بكشطون بسر بسثلث إ

ربعودا البيسلي

قال علماء مستيون نهم تعكسوا من حسل

وز سر مثلث برمبودا

أنناس حنفهم ق تارون

سينها بقيادة مقتص ل

لم النبات واختصاص

للوم الارض تد اعملوا

ذل مسلية منسبح

الهامات الباردة

لوجوا أن النسائسات

تراكسة المتعلالة و

سأل الغلسات الكليفة

कि विकास

ببسل وهبو منسطقية سُلاية (جنوب غرب البيلاد لقي فيها مشات



رواد اذاعسيسون

سى ئىبىنىدارلىيى

اعدت اذاعة جمهورينة العبراق

ذي يصادف ۾ الاول من شهر تعوز

لقادم برنسامجا خساميا يستبذكر اول

سيت ينضيف عنددا من الزواد

البطلاقة لمسوت الإذاعة عبس الاثبر

الاذاعيسين الذين كسان لهم دورهم

الريسادي ف رغد الاذاعثة وخدمها

غدنا الثيقاق

العراق .. ومستجدات الإنب ل العالم

يعد الشاعر (منذر عبدالمر

يريمها تقاليا بعدوان ، غدنا

· الحراج ابتسام نمبيق .

والتي المتقدتها جماهير الإدب منيد عام مضي . وقيد

الجابضا الشاعر هدي يعسين امين الشبؤون الثقافية

عنها قائلا : الإلماد سالينا منشقل بقصاليات عبرى

للبحافظات وانطسمطة دولية وعربية .. وأعادة

شرتيب وضبع الهيكل الاداري للهبتة العامة ومهذا

ملك تلجيح (كليز من اللواحن كجدة المكثر حلقات.

جدا ضار و فصل الصيف - هذه الإيام .. غير مباسب ق

عودًا من خمسين عليا العون قد وفرنا بدائسل عن استينة الاربعاء التي

تنسب في البحدث عَارًا مبام يؤدي ال المتدبل . والمعالمة عرضه الذي كان في عصل العباء معملية الله الطفاء الديناء المعالمة المن وهت عرضه الذي كان في عصل العباء معملية

أعتقادنا على الإطلاق

ستعود قريبا من خلال منهاج جديد ،

عن نشاطات المعاد الإدبياء ق

امسيسة

الاربعاء

المدالادباء ن العراق هو

🖿 فاروق على

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

صبياح اللامي

وللناسبة عيدها التناسع والخمسين

سألته : ومثى دخلت الى الإذاعة و

- دخلتها منذ كنت في السابعة عشـرة

مَنْ عَمْرِي وَوَاكِبْتُ شَطُّورِهُمَا عَبْسِرُ هُـذُهُ

العمل الاذاعي هما حائظ القبائي والرهوم محمد عل كريم .

تسنين واقول يصدق انها لم تشهد تملورا

كبيىرا أبالارسيال ول اجهزة التسجيل

الأبعد ثورة (١٧ -٣٠) تصور المجيدة ويكفى الاذاعبة فخرا انهبا حافيفات عبل عراقتها واممالتها وتقاليد العمل الإذاعي

المنحلي القدير والإذاعي غير المعروف أذاعبا الاستلاشاكر على التكريثي عن عمله

مبدأت العمل في الإذاعة في مرحلة خطيرة

هن مرحلة الحرب العالبة الثانية وكباني

اعمل في النيران ولا احترق ١٠ والحمد ش

فضار الصحافية ونار السطيبوعيات ونسار

الإذاعة _بالذات _كلات مصبر الإعلاميين

والاذاعيين كلهم اذا لم ينظروا بنامل وحذر

المذيع المصروف السبد غبازي فيصل

.. كانت بداية عمل ﴿ اذاعة العراق قبل

للاثين عاما وكان في لَحِنة اختبار الْمُدْيِعِينَ

يوم ذاك عدد من الإسبائدة المتخصيصين

وعل رأسهم استاذنا عبدالرحمن فوزي .

وقد عملت مذيعا في اذاعة العراق وتوليت

عددا من السؤوليات في الإنسام الإذاعية

واذكىر باعلىزاز أدارتي و حقبة سيبقية

- مازات اعتز كليرا بالعمل مع المرهوم

رشدي عبدالصاحب والرحوم مقداد مرآن

بالقشر أننى عبلت مع استاذين قاضلين ﴿

والمرحوم غازي عزيس البقدادي واشتعسر

لأذاعة (منوت الجماعي) .

🛘 من كأن معك في تلك البرق ،

مدير الااعة جمهورية العراق عن تجربته

ألى ماتحت اقدامهم وفوق رؤوسهم "

مع الإذاعة قال _

طوال عمرها الديد

الارهبيل الليجي ، ويبدو أن سمك ■ نیران حمید

كان صياد من فيجي نائما في قاربه

عندما هلجمه سمك القرش يبلغ طوله

شلالة امشار . وقد وقبع السادث (

جزيرة (ويا) وعل مسأفة بعيدة منّ

🗆 منذر الجعفر

المعروف يعمل المثكر والجميل مكلبييع

يغادرنا هذا الاسبوع الفئان هائم العراقي لاقامية عدد من الحفيلات في عمن وأمريكنا وكندا وتسجيـل أغان جديدة مع الفرقة المسية في القاهرة

انتهى القامل طاهر عبد مسلم من اخراج ظم نسجيل بمنوان (عالمه فضه اعد له السيناريو عن احدى قصصه يستعرض بالتفاصيل حياة مسانع

توصل الفتان وليد حسن الى استشدام الناي في عبلاج بعض الحالات الرهية بمساعدة مختصين بالبار اسايك ولوجي وألطب الناسي واستجاب قسم من الرشي ﴿ مستقشى الرشاد لهذا العلاج "

سجسوم مسعسرجسان السجساز السكسوبسي

تالفت عروض نجوم الجاز هذه السنة في مهرجان الجاز الخامس عظير الذي النتان ، لاذاعة العراق والبرنامج بمن اقيم في كويا هيث حضر المهرجان عدد كبير من الموسيقيين والملبهم كان من عندا وبالرغم من المسعوبات المادية والمشاكل الالتصادية التي تواجهها كوبا اعتمد منظمو المهرجان على تطديم مواهب فرق الموسيقي الكوبية اكثر من الاعتماد عل الاسراف والتبنير المتبع في مثل هذه المناسبات . ومن بين النجوم الذين حضروا هذا المهرجان الذي استمرت عروضه مدة أربعة ايام عازفة الفاوت الشبهيرة جين بونيت وزوجها ترمبيتر كرامر وعازف البيلنو ظه فوعل من عندا وتريو اوندينو من الارجندين . وكان الموسيقار ججو فالدر وفرقته نجم المهرجان الاول هذه السنة ، وقدم عدد من الموسيقيين المعقار وهم مازالوا طلابا في مدارس الموسيقي، ولا تتجلوز اهمارهم الخلمسة عشر ، عروضا في يوم الافتتاح الاول شالت أهجلب الجميع ، وقد المض عازف البيانو المنفير الدو توبيتشن الذي ضار بهالـرة



_ لا يلغى ان مستقاد ا

الله المارة الماضرة التي تتركها تتزين بطفوع مدلولاتها المترة الماضرة الشفعي الخسائس للقند أنت سلمي وطهارة ما تتمثل من ليد ذاكبرة طافصة بهذه المفردات اللي محق (الوان الروح) المقام حاليا على قاعة نادي العلوية (منذ المتتاجه . تختَّرَفهنا (اهْلَةً/ شَغْيِـلً/بِـسـطَ يوم ١٦/ مزيران الجاري) فيما يشب السباحة -طوعا - ن جو حلني تركت الموهوم نفسه معتصدا عبل قبوة فيها الالوان عفنورها الاخلا ألدهم الاعتناز وأستجابة الطرح في تطويب بانقان حرفية الغمل وتقنياته الذي



الحديث عن اعمالها أ الظوين ودقة في الأواد

التنوين ودت و بيراز الروح) ليست جادر بازا دائما تيما لمالا اللمال الد دائمة بعدرت توموها والجهت بشكل المرازات مند عدرة نشات بولها الماه مدرة مندات بولها الماه عدرة مندات بولها الماه الإمسام الإعطام علها معالقة ن هذا المراس

معمارية تثلن بقدسية الإصواء التي تصنقها سولع شديد المنتمية

بلغلاص واغسج الوغسوع والحد ... تنظر الية بعدة زوايا تسآرعة للزمن والوقت يزهلن عليه يوضوح باحتى لتلس درجيك المترارة وتمبول

السنة المتماتية على موجودات اللوهة 🖷 تنسيار عن ددار الجسامية للمحمالية جمهودية البراق - بقداد عبي الاطهاء ..

🖬 الأشتراكات

بلداد - حي الوزيرية -محلة ٢٠١ الترزيخ : الشركة الوطنية للنشر والتوزيح

🕷 مراثف الجريدة :

AATITAY' ETTATEL MAYY Y - 4174710 ******** 🚾 التلكين : ۲۱۲۲۱۲

🛍 الناكس: ١٨٨٠٢٨٨٠ 🕮 تمايع (مطابع دار الجماه راله

مؤنسر لجعببة العسداقة النركبة العراقبة في بفداد 🗖 بِعْدَادُ/مَجِيدَ اللامي : تعقد جمعية التركية _ العراقية مؤتمرا لها في بغداد خلال النصف

بكون ملينًا بالثقة بنفسه يكون اكثر تدرّة على الاداء الأفضل وإن الثقة تولد

من المعرفة التفصيلية بالممل وظروفه وبالمهارات المطلوبة لانجساره وفق

المستويات الموصوفة . وتساعل سيبادته ؛ فمنا هو الدور القيبادي للوزير

المسروب الموصوحة ويصاحل سيسوب الصدر المور القائد في وزارته ولرؤساء الدوائر في هذا الجانب ؟ وقال حفظه الله : أن دور القائد في وزارته ال إلى المورد المحرص على خلق المعرفة ، فعثل هذه الإجواء هي التي تؤدي الى نمو اللقة بالشرف لدى المصاحب . والأا الرفت هذه المائة بالمساولة المحرفة المحرفة

وأضمة للاهداف وأيمان بأهميتها وجدواها سيكون عند ذلك الاداء كفوءا

جاء ذلك في حديث تفضَّل به السيد الرئيس القائد صدام حسين رعاه الله خلال

القائد يهنىء الرئيس السوداني بشورة الأنقاذ

□ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برانية تهنئة الى الهيه

الغريق الركن عمر حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان مناسبة الذكرى السادسة لقيام ثورة الإنقاذ الوطني في السودانة . وفي ما ياتي نص البرقية .

بسم انه آلرحمن الرحيم

سيادة الاخ الفريق الركن عمر حسن احمد البشير

رئيس جمهورية السودان

🗖 عُمان / واع 🖫 قُعهدت مدينة رام الله

وسط الففة الغربية المثلة

مُـواجهات والمتبـاكـات عنيفـة بـين المـواطنـين القلسـطينيـين وقــوات

الاحتلال المبهبوني ". وَذَكَّرْتُ انْباءَ الارض المحللة الواردة الى عنسان ان

ثلاثة فلسطينيين وسراقياً من هيشة الأمم المتصدة ومصنورا فلسطينيا

اصيبوا بجروح الر آلواجهات التي ادت الي اصنابية جندي صهيوني

بجراح بالفة عندما القي عليه البان السطينيون مجرا كبيرا اصابه في

رقبقه . وَآهَادتُ الْانبِيَّاءُ أَنْ جِلُودٌ الأحتال اعتقاوا عندا من الشبان

الظسيطينيين ألنساء الاشتباكيات

بعد السلمان ، التأكيما التقيماً لتقور محكري أو بون/المنات الجمهورية ، صدق البرلان الإنائي على قال السماح للقرات الملاحة الإنائية بالمبال غارج

ا اراضيها . وقالت شبكة سي أن أن التي بثث النباء على الرغم من الجدل العنيف بهذا الموضوع ألا أن المستفار

سرم من مصدر المصيف بهدا الموصوع الا إن المستشار المستشار ما المستشار المصدول على موافقة البريابات بالمستشار (۱۳۸۳) و يمونون دلك مستقوم المكنوا بالرسال (۸۰) طائرات توردادو المتابعة المصدمة في مهلومة بطاريات الصواريخ والمدافع المسابعة المستورين المستورين والمستورين والمست

المسكري ال كرواتيا 🗇

روميسا وامريكنا تفسيلان في للسومسل في انساج بضيان مصطة ابسران فنسووسة

🗖 موسكو/واع : فلبلت روسيا والولايات اللحدة في التوصل إلى الفاق محدد

□ موسكو/واع : فلدات روينيا والولايات المتحدة في التوصل إلى المثلق معدد بشان صفالة تتويد أيران بمحالة تووية روسية المسلع ، واعلن رئيس الوزراء الروسي فيكتور جوريا ميزدين ونالب الرئيس الإمريكي (ال غور) في مؤسر معمد عقداه في متعلق استرت يومين في نطق معمد عقداه في متعلق استرت يومين في نطق احباد المتعادي الانتصادي المتبادية بين البليين . ووصف جوريا بالتصميل هذه المتبادة التي مواصية التورين المتالكة وقررا داري بين الجائيين ينخصوص المحلقة التي تعارفها الولايات المتحدة بانها كانت دارت بين الجائيين ينخصوص المحلقة التي تعارفها الولايات المتحدة بانها كانت (اعتبادية وحتى خيدة) واعنه اكد في فضون ذلك بان تعاون روسيا مع البان المتواد المتعلق المتورد والتي وصنها بالبان المتواد التي وصنها بالنها خطيرة التي المتواد التي المتواد المتواد المتواد المتواد التي وصنها بالنها خطيرة التياد المتواد المتواد التيان المتواد التيان المتواد التيان المتواد التيان التيان المتواد التيان المتواد التيان التيان التيان النها التيان المتواد التيان التي

لمناسبة الذكرى السمادسة لقيام تسورة الانقاذ الوطني في

ستخبارات ١٣ دولـة

انقىرة / وامّ : اكندت منحيضة

اكشام ألتركينة أن هذاك تضائيمات

بقوة المطرقة بساسم جمعيسات للمساعدات تابعة لــ (١٣) دولة من

لحسنها اسريكا والمسأنيسا وفرنسس

وبريطانيا وقولندا . وقالت ن مقبل فيا أمس أن هذه التنظيميات قد شركزت في شمال العراق مستفيدة من قدل الله الداران مستفيدة من

قرار اللجنة العليا للاجنين في الامم المتعدة الصادر في البقية ص ٢

سِيتُول/ انصات الجمهورية

طلبت كوريا الجنوبية من ثنادت سفن تعمل على متنها مساعدات رز عاجلة منوجهة الى كوريا الشمالية

العودة الى البيلان حاء ذلك ق

أعقبك الصادث الذي أجبس

فسالله المسادة الذي اجبسرت فسالله المدى سنفن كدوريسا الجنوبية على رفع علم كوريسا القمالية . وقالت اذاعةB.B.C

أن المنزولين ن كوريا الجنوبية

لبوا من حكومة كوريا القنفاليا

تلبيم أملكار رسمي هـول المادة ا

الدآني من هذا العام لبحث مستقبل العسلاقات ميين المرآق وتركيا يحضره بساليون وشخصياة واسائدة البراك وقال د . احمد النعيمي رئيس جمعية الصداقة العراقية التركية عقب لقائه مع د غرفان اونىر نصر الدين اوغلو السكرنير العيام لجمعية الصداقة الذركية العراقية في انقرة وعدد من اغضاء الجمعية ان المباحثات اكدت اهمية وجبود اعصاء الجمعية أن المبحثات احدث المعية وجنود جمعية صداقة بريانية في كلا البلدين تعمل على دعم العمال المشترك والتصريف المتبادل بسالشواهي السياسية الاجتماعية والالتصادية

السبت ٣ صفر ١٤١٦ هـ١ تعور ١٩٩٥ م العدر ١٠٠٤ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد -العراق

المرابعة المرابعة والمشرين لمجلس الوزراء يوم المحميس المرابعة والمشرين لمجلس الوزراء يوم الخميس المرابعة والمشرين لمجلس الوزراء يوم الخميس المرابعة والمرابعة والمراب

وتوفير ألستلزمأت ألمطلوبة للصناعيات الخفيقة ذات النميط الآستهلاكر

الواسع وذلك لاسباب اقتصادية واجتماعية معروفة وحث سيادته السادة

عُضاءً مُجِلسُ الوزراء على الأستمرار في ابتداع الوسائل وابتكار البدائل في

الانتاج وفي سياسة وفي سيافات العمل الاداري ايضما . وقد بحث مجلس الوزراء المواد الدرجية في جدول اعصاله وتضعنت تطويس قطاع الطاقة

الكهربائية ودراسات لعدد عن مشاريع الجسور والانفاق اطماله آلى قضايا

تنظيمية ومالية واتخذ المجلس القرارات والإجراءات اللازمة بشانها 1

طسارن مسسزين

التقسى الكيسوس بغداد/واع: النقى السيد طرق عزيز نبائد رئيس الوزراء

لمِلس الامن الدولي البقية ص ٧

ساعتين .. كما اشتبكت نسوة فسطينيات مع جنود الاحتلال للعهم

مَنَ اعْتَقِبُالُ فَكَأَاةً فَأَسْطَيْنِيةٌ النَّاءُ.

السحس : خمستة دنبانبير

تسظاهرة تنضامن مع العراق

بغداد / واع : نظمت اللجنة الشعبية السودائية

□ بغداد / واع : نظمت اللجنة الشعبية السودانية لنصرة العراق تـظاهرة فنية للتضامن مع شعب العراق في مواجهة الحصار الجائر . والتي عضو اللجنة الشعبية السودانيةلنصرة العراق كلمة خلال انتظاهرة المنية التي البيت على قاعة الشعب حيا فيها العين في واجهة حلقات المخطط الاسس القرائد صدام حسين في مواجهة حلقات المخطط الاسلامة الد

الصهيوني الرّامية أنّ النيس من العراق وسيسادته الوطنية . وقال ان الشعب العربي في السودان وكل الشرفاء في العالم تقف ال جانب الشعب العراقي في

مواجهته تُقوى الشر والعدوان والظلم التي تصر عَلَّ استمرار فرض الحصيار الجاشر عليه 🏻 🗈

۸ میشمیات

مانوي/واع: التقى السيد مله ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية اسس الاول بالسيد نوتك دوله مان نائب رئيس الجمعية الوطنية الفيتنامية ... وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التماون والصداقة بين شميي البلدين وسبل تطوير العلاقات بين المجلس الوطني العراقي والجمعية الوطنية الفيتنامية بما يعزز تلك العلاقات ... وقد استعرض السيد تأثير رئيس الجمهورية الن الحصار الظالم الفروض على شعب العراق ... موضحا تطورات العلاقة بين العراق ومجلس الان واللجنة الخاصة ... ومين أن العراق قد أول بالتزاماته كاله المحالة القيامة على العراق على من العراق قد أول بالتزاماته كالمحالة المحالة على العراق المعالة والحجالة و بموجب قرارات مجلس الامن الا ان مجلس الامن لم يف بتعهداته برفع المصار انظالم عن الشبعب العراقي يموجب الفقرة (٢٧) من القرار (١٨٧) . واكد انسيد نوتك دوك مان تضامن الشعب الفيتنامي مع شعب العراق وسعيمه لرفع الحصار الظالم المروض عليه .. كما اللقي السيد نائب رئيس الجمهورية بالسيد فو قان كيث رئيس وزراء جمهو رية فيتنام الاشتراكية . وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشان تطوير وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجالات عاقة خُدُمة لمسلحة البندين والمُنعبين الصديقين . واستعبرض السيد طه يـاسين صحب مصحب البيدين والمتحدين الصنديعي . واستعارض السيد طه يناسان رمضان اثار العدوان والحصار على شعب العراق وعمليات اعادة بنياه ما دمارد المعندون وبين اخر تطورات الملالة بين العراق ومجلس الأمن واللجنة الخاصة والحُقاق المجلس في الإيفاء بالتراماته بأزالة الحصار الظالم بعد ان البقية ص ٢

ت لندن/واع ومتابعة الجمهورية . قال رولف ايكيبوس رئيس اللجنة الضاصة التابعة للامم المحدوس رئيس المجرد أن يبلغ مجلس الإمن أن العراق التزم بالمنفسات الإساسية ، فأنه سيكون من العبد عل والشخان مواصلة الإصرار على بقاء العقوبات . وأشسال ﴿ مَقَائِلُهُ نَفْسَرُتُهَا صَعَيْفُـهُ الشرق الاوسط التي تصدر في لندن . أن ضرفسا والصبن وروسيا اوضحت علاقية أن تقريره الاخير سَيكونَ الْمُقْتَاحَ الإساسي لرفع الْعقوباتُ كَذَلْكَ قَالُ وزيـر الخارجيـة البريـطاني دوغــلاس هيــرد. ان بريطانيا توافق على ذلك اذا ما اعلن

هي التي تمسك بالفتاح كما أن موقفها أقل تشددا مميا يتخيل المراقيون . ایکیســــــهان مهمته انتهن . وقال ايكيوس أنّ بــريطانيــا

امريكا تدرب الإرهابيين الدوليين ا الضرطوم/انصبات الجمهوريية . نفى السيب حسن الدرابى أن تَكُونُ السودان أنه قامتُ بتدريبُ آرهابيين دوليج

واكد أن عليث مع شبكة سي أن أن الأغبارية أنَّ الأمريكارُ القسمة مم الذين قساموا بتدريب هؤلاء الارصابيين إ باكستان وأفغانستان هند الروس . واشار الى أن السودار لْيس لديَّها الوسائل لَتدريب أي كأن ولن تسمح لاي اجتبر

"تظامرات ضظمها القلسطينيون إ المينية تضمامنا منع المعتقلين إ السجون المبهبونية ، وأوضعت

الإنباء أن الجنود الصهلينة اعتبوا بالغبرب عل سيدة للسطينية مستة بعد أن القوما أرضا لإنها عانت تشارك

فلسطينيون يعتقد انهم اعطماء ف

حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) إن مدينة رام الله امس ال استثناف العمل العسكري إن الإراضي

العربية المحللة لارغام المتهاينة عر

ُ اطلاقُ سَنراح المُعَلَّقِينَ . وقالَ بِيَــَانَ وزعــه الطَّيْطِاءُ فِي سِديِنْتِي رام اللهِ

وزعه الناسطاء في مدينتي رام اله والبيرة إن من يفلن أن الاختلال المذ والبيرة إن من يفلن أن الاختلال المذ والم أنه والم والم والم والمناسطين علم الاعلام من هذه الإرض . ودعا البيان أن المسان على المناسطين الم

القولية المستنب المقال خاتف القول المناسبة في المديدة اس القرابا خاتوجا عن الطاخة تقلبات مع المناقع المسيفينين [2]

Marie Service

وقفية تضنامن هنندية منع العيراق

البودلهي / الجمهورية : قبر عسل القرافيات و الموسط الموسط الموسط و الموسط الموسط و الموسط الموسط الموسط و الموسط و الموسط ا

البقية من ٢

لذلك فيأنه سيكون من الصعب عيل الولايسات المتعددة ان تستقيدم حق لنقضُ (الفيتو) هند مسروع قرارً نرفع المقوبات . واوضح ايكيوس أن لُجِئْلُهُ اعْلَقْتُ المُلفُّ هُولٌّ دُلَّاثُ لَمُمَا رئيسية وهي برنامج العراق النووي والإسليمة الكينياوية وماساريع الصنواريخ . ومضى يقول : لقد تم البقية ص ٢

ما يجـري في مصر ودول الخليــج العـربي ، ويقتكــل خـاصلُ السعودية والكويت ، امر لافت للنظر لدرجة ان من لا يستطيع التقاط الرسائل والابحاءات المتضمنة في سير الأحداث ريما يكون فالدا للحد الأدنى السطلوب للادراك والوغي ، أن انسه منظبلل بـ سلسبلة من: التلميرات التي اعدت لإيقاله منسطراً (شيئا منا) أن أن يفلجناً:

ن السعودية والكويت يطرح الناس والكثير مين يسهمون ف صينع القرار استند تحديده والخريث يكرح الناس والتعريس يسمون و مسع القرار استند تحديده وتقركهم اسرى قلق مدمر لا حدود له ، ومنها : مؤلاء بانها (ستنكل امير العراق) قبلغراق وحسب المسيداريو الإبدركي كان من المفرض أن يتحول أن فرعة بقسمة إلى تارثة أن فيسة السام يقضع عل فتها فلمن فاقد للشرف والشمنع تبتقيد فيركا ماعما وتجبيدة بمفاشها المسكونية ، لذلك قالت لهم ((لا

يدران المولد المحدود المتقبل الاقا المعتلين القسطينيين المضريان عن المعتلين القسطينيين المضريان عن المعام من جهة الحرى دعا تقطاء

مستلاح المختبار

طلقتمر ينفرز ل قلبه ا

اميركا حكما وتجديد بطلابها المسكونة ، لذلك قلات لهم (الأ الثلقوا العمراق اصبح في جيوبنا) . وعندما فلم الجوهري وهو فرو بقداد حسكوا وللجنيسيد (خكومات اللمسوس) ، حولت أبيركا المحمار الى اداة بديلة الكدير العمران حس التجويم والقتل الجماعي المحمار الى اداة بديلة الكدير العمران حس التجويم والقتل الجماعي فيهور بن الخدمار ، بعد أن ينقد على القذاء المغرون وتحل المجاعة ونا يتيمها بن (عروب الملية) لا ينقي ولائذ . تماما مكما وقي ونا يتيمها بن (عروب الملية) لا ينقي ولائذ . تماما مكما وقي الثلاثيني يتدمير الجدر المدين المحووسا بعد أن قدم المحدوان الثلاثيني بتدمير الجدر المدين المحدود المحدود والمديرة المحدود المحدود الفرائي بالمدير المحدود المحدود والمحدود المحدود والمحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود والمحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود والمحدود المحدود المحد

كاللم ، لطيف ابراهيم حميد حسن ، مهند عل عبدانه وحيد ، ستار فيصل محمد عواد . عل

هسين محمد جاسم ، بدر مله حسون مغير . رحيم اسماعيل سلمان مرعي . محمد حه

مجيد وحيد . محمد حميد غربي رحيم ، حيدر تركي جو اد محمد ، مظلوم محمد علي عبيد

عبدالرفما ناصر حسين الراهيم ، حميد مجيد حسن لال ، خنجر كريدي كاظم جمعة . طائب عبد حسن ابراهيم ، احمد محمود عبداله شريدة ، غلزي خلف حسن ابراهيم ، نهاد

مهدي عباس ابراهيم ، محمود علوان حمد محس . هادي حسين عبد عباس . عبدالرزاق

محسن ابراهيم معمود ، حيدر جواد كاظم عباس ، عشيرة البوبالي ديال/الخيامي ،

الفيخ رشيد علوان يوسف الدليمي . دامر هادي يوسف الدليمي . خانص رشيد علوان الدليمي ، برجس رهيد علوان الدليمي . فيصل علوان يوسف الدليمي . فـارس رشيد

علوان الدليمي ، والد خالص رفيد الدليمي ، وسام ماجد علوان الدليمي . سعد ماجـد

علوان الدليمي ، مله ياس محمد الدليمي ، حسين جبار عبد الدليمي ، ستار عبد حسون

الدليمي ، مظاهر مهدي يوسف الدليمي ، مزهر حسين هندي الدليمي ، حيدر عباس موسى

الدليمي ، هدنان محمود عياس الدليمي ، طليح حبيب داغر الدليمي ، ستــار خلف عبد

الدليمي ، فيصل محمد حسون الدليمي ، مناور محمد أبراهيم الدليمي ، عبدات خلف عبد

الدليمي ، طلعت ماتك عبد الدليمي ، هيلم عل حسين الدليمي ، طاهر عبد هاشم الدليمي ،

مهدي جسام عملية الدليمي . ذاكل محدود حميد . أنشيخ عبدالوهاب أحمد المنديل رئيس

عشيرة البو الهبازع ، عبدالوهاب احمد المنديل ، اسراهيم أحمد منديل هذال ، والد

عبدالوهاب احمد ، سامي طلب حسون ، كاللم حسين حمد ، وهساب لقته العبيدي ،

عبدالعزيز مصد فرج ، سامي محدد فرج ، خلف شهاب حمد ، مزيون شهاب حمد ، محمد

هسين هلال ، شهاب احمد منديل ، على محمود منديل هذال . أبناه عشيرة الكرضيية

فيس غضبان ابراهيم ، عبدالرحمن هسن سلطان ، انهام عبد محيميد ، ريسسان ذامو

معطاف ، بله جاسم هسين ، حميد نعناع جسام ، نناجي معمد هندي ، سططان سكر

معلم ، عدثان مصد خليل ، محيميد عبدالكريم محمد ، محمد شائل سعيد ، محمود نعناع

جسام . قحطان جاسم محمد سلمان . حميد محمود الطاوه . كامل جاراته عايد . ياسين

مسعود دياب عبدالامير عليوي حسين . جدوع عليوي حسين ، عزيز اللهد ششاوه .

قحطان جاسم محمد ، ناصر مهدي ناصر ، حسين عبدالرحمن حسن ، حسين علي فرمان ، مهدي خلف سبع ، صفح حسن على ، ابناء عشيرة الدوريين في محافظة ديال : الشيخ

ظاهر حسن رجب رميض - رئيس عليرة الدوريين (معافظة ديال ، موفق نامر حسن

احمد ظاهر هسن ، عبدالودود عبدالكريم سبع ، حميد عبدات هسين ، حسين عبدات هسين ، مؤيد ابراهيم رميض ، محمد عبدالرزاق هسين ، برهان عبدالرزاق عبدالكريم ،

محمد أحمد فيحان ، أحسان محمود حسن ، عبدالوهاب عبدالرزاق محمد ، عبدالجبـار

عبدالكريم سبع ، عبداللطيف جاسم هريسان ، رشيد عبدالحميد ابراهيم ، فهمي خضير

ياس ، طاهر عبدالرحمن ابراهيم ، طارق تركي احمد ، عبدالجبار كامل محمد بهلول

صلاح ايوب حسن ، محمد سلمان احمد ، حمزة مهدى حسن ، وهيب محمد حسن ، عزيز عبدالرزاق محمد ، كمال رميض رجب ، ابناء عشيرة السعوك ساحية كنمان .. محافظة

اهنه خلف حسين ، حميد سلام محمد ، احمد عبدانه حسوني ، كيطان درب منصور .

معد صالح عبداته ، هادي عبدالكريم ناصر ، عبدالواحد عبداله حسوني ، هليل ابراهيم

ضلص . ، عل مدري شراد ، جمال محمود عبدات ، ضياء عبد الامير شراد ، حميد ضاحي

عبيد ، عصام عبدالله حسوني ، تحسين حظيش حميد ، مقداد حسوني عبدالله ، عامر

كلب ببخداد في اليوم المنادس عظر من شهر محرم لسنة ١٤١٦ هجرية المنادف لليوم الرابع على من شهر هزيران لسنة ١٩٩٥ ميلادية

الكنوس الموقف البريطاني تصاه المنقورس المعدومة منود اللجنة الخاصة بمعدومة ع

سسه ات

التسرابي : اصريكا تسدرب الأرهسابيسين السدوليسيين

السودان واضاف السيد حسن هذا المنوال فان صورة عصر سازداد

نتمة المنظور ص ١ السابع من حزيران الاضحارايات والحسوب الداخلية المواق ٢ المحدية المحدية المحدية وأضافت أن ازمة شمال العراق ٢ المنجدي وتحد هذا القناع السيطرة التنظيمات واغربها منظمة التعاونية

صسدام حسبين

رئيس الجمهورية

المواد الجرنبومية . فيان الطريق

ستصبيئ مقشوهة امسام انهساء

العلوبات ونسبت المنحيفة ال

ایکیبوس قوله آن زیبارته ال بخداد تشکل اهم مرحلة هاسمة و تساریخ

المهمسة التي مضى عليها الأر أربسع

العقوبات التي فرضت على العر و فيل

اربع سنوات يمكن ان تبدأ حَالاً اسابيع قليلة ت

ولكن هنسك الفياقيات ري وقعت و

الصاطر او في العهد الاستعماري

ويمكن أن تمسح تهديدا للممريسين

ولكن السودانيين غيير راغبين أ تجويع او حرمان المصروبين من الماء

بخلماء . مشيرا ألى أن السودان اكثر افريقية من مصر التي غابت من افريقيا عموما . وإذا ما استمرت الأمور عل

والمسافت أن ازَّمة شمَّال العراق لا

التظليمات واغربها منظمة التعاونية الامريكية للمون في على مكان التي

تنشط منذ عام ١٩٤٥ في الدول الت يتصباعبد فيهنا العنداء لامنويكنا

وقبال از است درف

عبدالهادي شراد ، توفيق أحمد خلف ، محمد هميد سالم .

نتمة النشور ص ١ تلكيك برنسامج العسراق النووي ولم يعسد يشكسل

خطرا .. وق وسعي أن أقول أيضا أن خطرا .. وق وسعي أن أقول أيضا أن تخزين الإسلحة الكيمياوية العراقية انتهى الآن . أما بالنسبة للصواريخ

البعيدة المدى فقد تم تفكيك جميع

الأسلحة لتطوير الصواريخ التي يريد

مداها على (١٥٠) كيلو مَثْرًا . وَالْمِلْغُ

المسوول الدوي صحيفية الشيرق الاوسط في القابلة التي اجبريت معه

بمكتب أن نيويسورك أن العبراق ادا

وقال في معرض حسديث عن النزاع

الحدودي بين مصر والسودان وهل

يقود ذلك الى حرب بين البلدين . قال ان السودان بامكانها أن ترد بوسائل

اخرى . منها نهر النيل الذي يُصِري من السودان نحو مصر . كما أن هناك

اتفاقات مع اليوبيا واوغندا فضلا عز وجود الكلير من دوائر الري المسرية

وشددت المنحيفة في مقالها على ان معمّن هذه الجمعيات عملت في امائن مختلفية في العيام من أجبل السارة

الترابي لايمكننا قبطع الماء عن مصر سوءا الما الماء ال

تتمة المنشور ص ١

: القبيخ عبداك حسوني محمد شيخ عقبيرة السكوك ، محمود عبدات حسوني .

اللبيخ خوام حسين معمد سعيد شيخ عشيرة الكرضية ، تيدور حسين محمد سعيد .

□ مِصْداد /واع : صدر مـرسوم جمهـوري يقفي بمنح عدد من ابناء العشنظر نوط الشجاعة تقديرا لمواقفهم المنعزة في المنازلة الكبـرى ام المعارك الخالدة . وفي ماياتي نص المرسوم : جمهورية العراق مرسوم جمهوري

رقم (۱۸۹) نظرا لموقف المدرجة اسماؤهم في ادناه في ام المعارك و استندا الى احكام المدة (٢٦) من قلنون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٧ . يمنح كل من المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة

عبدالهادي حميد مطرود شيخ عطيرة السعيدات ﴿ محافظة أديال - قضاء كثري - ناحية قره فية. مزهر عبد هادي هميد ، محمد عبد هادي حميد ، اهمد عبد هادي هميد ، على هادي هميد مطرود ، طوفان هادي حميد مطرود ، محمد سعيد علي وادي ، كنمان مذهب هدي هميد ، محسن ملعب هادي حميد ، عاس هادي حسن ، علي سعيد منعب بري ، متمبَّ هادي حميد ، منعيد علي وادي . دهام مانع زيدان خلف رئيس فقد المزة في ناهية قرة تبة/خلاقين ، على زيدان خلف

ويس ، هاتم مهاوش زيدان خفف ، ابراهيم مهاوش زيدان خلف ، ماضي ماتم زيدان خلف . خلف منتم زيدان خلف على علو ي بيات ، راضي هراطه حسن معلم الياسري ، صفح جبار مجوج الجبوري ، على محمود ذياب خلف العزادي ، امود معلني حسن محمد ، حواس مانع زيدان خلف ، عَلَىف مانع زيدان خلف ، ردام مانع زيدان خلف ، صبحي مهاوش زيدان څلف ، صلح هميد رشيد سعيد ، هميد حميد رشيد سعيد ، هادي حميد رشيد سعيد ، فجمعة حسن على طالب ، داود عبد مصد خلف ، على محمد خلف ويس ، سلمان سبع خميس ياسين ، خضير عبدات خميس ياسين ، خضير ماه محاوي موسى . قحطان خليل علوي بيات . ابراهيم عبد محمد خلف ، تـابت مالـع زيدان خلف ، رهـد مسحاب مانع زيدان ، خضير محمد سليم ، محمد صالح وهب العزاوي ، محمد اهمـــ مسحم معج ريدان ، مسير مسير شيكر عبدالمسن مصح ، ينسين محمد كاللم ، مجبل عل شيهاب ، سالم حسن علي طالب ، شاكر عبدالمسن مصح ، ينسين محمد كاللم ، مجبل علي زيدان خلف ، قاسم شعطي ، كريم محمد خلف ويس العزاوي ، علي احمد ذيك ، علي ريدس سند ، مسم سني ، حرب محمد سبع خميس ، على أسود مطلق ، رمضان كريم محمد خلف ، أسود ملال كريوي ، محمد سبع خميس ، على أسود مطلق ، رمضان رحيم صالح ، حامد محمود الهيمص شيخ عشيرة الردينية ، بريج مندي الهيمص ، حميد محمود الهيمص ، جويري همزة جاسم ، صباح ستار داود ، وهيد عبدالحسن الهيمس ، سلمان فندي الهيمص ، مهدي مدب حسن ، حسين عل تريب ، مجيد محدود الهيمس الشيخ حمزة على مزعل الزبيدي شيخ عشيرة زبيد - القزائية ، موهان صكب على ، صالح مشيقي مزيعل ، هميد على مزعل ، هادي علوان حلو ، مطلي مشتى مزيعل ، محمد محمود على ، مَمُثَارَ فَرَهَانَ دَثَايَ ، روكانَ هنگب على

ابناء عشيرة العزة : ثائر حبيب الغيزران ، المرحوم وسام حبيب الخيزران ، حسام دلار حبيب ، هامر حبيب الخيزوان ، ابراهيم عبدات الرشيد ، غازي عبدالرحيم الرشيد . مشحت ملك عبداللطيف ، جبار عبداللمايف غضيان ، طه دالوله عبدالله ، كاللم كيطان رُعيرِهُ ، وليد هميد كائلم ، عطا مُحارِب حنان ، على محمود الدلو ، هارم نابط محمود ، على محمد البيات . عبد الكريم دهلوز الحمرة . هبود كاللم اسماعيل ، هزم بيكان عبدات كامل هندي الهماله ، ابراهيم محمد البكر ، عبدات رشيد الويس ، كريم بصير شناخ ، عل اسود الخيال ، جاسم محمد الجرف ، مظهر هسن البين ، على اسود الكثر ، حكمت هسن العلى ، قدوري مظلوم داود ، زيدان خليفة رحيم ، تعمل هسين الغيظل ، مشملان عيلان المطلك ، مجيد رشيد اطيف ، ابراهيم النبر الوحش ، مهدي عسالح علوان الدهش عبد الكريم جلفل المرشد ، محمد درويش العبدال . عبدات عبد الكريم عبدات ، كريم سبع خميس ، لعليف حسون علوان ، شاكر محمود العجم ، طاعي حسن ضعن ، خضر مهدي اهمد ، عل صفح مهدي أهمد ، فاضل مهدي أهمد ، كريم صلح مهدي ، داود سليمان مهدي ، داود ابراهيم يوسف ، عبض خضير مهدي ، قادر مهدي احمد ، عبدات يساء دويني ، جواد كاظم حمد لطيف . ابناء عشيرة الداينية : الشيخ منكبان تركي مطلك جاسم . محمد تركي مطلك جاسم . مزهر عبعوب محمد جاسم . سامي عبداللطيف محمد جاسم ، جاسم معمد حمود شبيب ، محمد حسين ساهي زوان ، خليل على محسن عيدة . عيدان حسين وضع محيميد ، عيدالرحمن ابرافيم عباس ونفس ، بلاسم منصور جوامير كيمان ، محمود ذياب سلمان عطية ، هيدر كاللم بدر مزير ، هيموب أحمد شكير شايع . ضاري مال اند عبد حمدي . معدد هامد هدي معدود ، معلوش جلسم محمد خرابة

التسانيد يغنىء السرنيس السوداني بشورة الأنتساذ

نتمة المنشور ص ١ جمهورية السودان الشقيق يسعدنا أن نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا المخصيا باطب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة والشعب السوداني الشقيق المزيد من التقدم والاردعار لمساقات التعملون والتضامن الاخوي بين بلدينا وشعبينا الشقيقات المائد من اللحاء ، والرسم ع الشقيقين المزيد من التطور والرسوخ .

رئيس وزراء فيتنسام : تلتنسا كسابلة بسائنمسار المسراق .. صدام حسين

ندمة المنشور ص المنسود النب ونيس الجمهورية الدعوة لرئيس وزراء فينافة المزاملة ... ووجه السيد النب ونيس الجمهورية الدعوة لرئيس وزراء فينام لزيارة العراق ... وقد عبر السيد فو قان كيث عن شكره على هذه الدعوة و بن ان فيننام النب النمو سيكون حليف العراق وان المصار سيرفع عن شعبه .. واعرب عن رغبة بلاده الصلافة لتطوير علاقاتها مع العراق .. هذا وحضر اللقامين السيف محمد مهدي صمالح وزير التجارة ووكيل وزارة الضارجية وسلير العراق في محمد مهدي صمالح وزير التجارة ووكيل وزارة الضارجية وسلير العراق في معهورية المعراق برئاسة السيد عله يأسين رمضان وجمهورية فيننام الأسراكية برئاسة السيدة علوين فاي بن ظلية رئيس الجمهورية .. وجرى خلال المباهلات استعراض علالت الصداقة والتعاون بين المبلدين والشعبين الصديقين واسليب لمتواجه المعراق عن الخرا المباهلات المعراق مع مجلس الإمن وضرورة واقيا عن الخر العدوان المحادة والمحسار و عن علاقة العراق مع مجلس الإمن وضرورة تنفيذ المجلس الانزاماته والمحسار و عن علاقة العراق مع مجلس الإمن وضرورة تنفيذ المجلس الانزاماته والحصار وعن علاقة العراق مع مجلس الأمن وضرورة تنفيذ المجلس لالتزاماته تجاه العراق بموجب الفقرة (۲۲) من القرار (۱۸۷) بعد أن أوفي العراق بكل لجاه العراق بموجب الفقرة (٧٦) من القرار (٦٨٧) بعد أن أول العراق بكل التزاملت .. وقد أعرب الجانب الفيتنامي عن تعاملته مع العراق ولأبيده للجهود البدولة لرفع الحصار عن العراق بما يمكنه من امتلال مكانته الطبيعية .. وحضر البلمثان عن الجانب العراقي السادة وزير التمارة ووكيلا وزارتي المارجية والمالية وسفير العراق في فيتمام .. فيما حضرها عن الجانب الفيتنامي وزراء التجارة والمالية وركيس ديوان الزاملة وعدد من كبار المسؤولين .. وكان السيد طه يلسين رمضان كد وصل هانوي في زيارة رسمية الميتنام تلبية لدهوة من السيدة بلغوين ثالميدة

1

كما عقد السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة نائب رئيس الجمهورية مؤتمرا صحفيا في هاشوي أمس تحدث فيه عن زيارته للصين وجمهورية فيتنام الإشتراكية . وأعرب السيد طه ياسين رمضان خلال المؤتمر عن وجمهورية فيتنام الأشتراعية . واعرب السيد طه ياسين رمضان خلال المؤتمر عن سعادته لمستوى العلاقات الفنائية العراقية (العبينية والعلاقات الفراقية) الفيتنانية .. موضعا أن الراء كانت متطابقة في مختلف المبالات . وقبل أن القادة المسينيين أن اكدوا ضرورة رفع المحسار عن العراق وتطبيق الفؤة (٢٧) من القرار ٢٨٧ في الوري وقت معكن . واضاف السيد خانب رئيس الجمهورية إذه أكد للجائب المسيني وباعتبار أن المسين عضو دائم في مجلس الإمن النولي المنتسبين الفرائية الخاصة في حالة عيم تطبيق الفارة (٢٧) من القرار رقم (٢٨٧) والالتزام القانوني الذي وضعه المبائد عليه المنتسبة . وعن العلاقات مع جمهورية فيتنام الإشتراكية أكد السيد طه ياسين رمضان وجود تطليق في الإراء والمواقف بشان القضايا ذات الاعتمام المشترك بين البندين مجريا عن العراء والمواقف بشان القضايا ذات الاعتمام المشترك بين البندين مجريا عن العراء والمواقف بشان القضايا ذات الاعتمام المشترك بين البلدين معربا عن النكره لتضاعن الغيعب والمعومة الغيتنامية مع النعب العراق

ارق عازين التقى ايكيوس

خلبور ص ۱ وكأن السيز ومن سيد ابكيوس قد وصل الى بغداد عصر أمس في رسارة للقبطر تستقسري الزرعية منتهية المفعول أ

الديس (٢ مساور ١٦٥٦هـ - ١ تعوز ١٩٩٥م

شيرانة ايلم وسيبحث السيد الكيوس مع المسؤولين العراقين مصدير الد (١٧) طناً من المواد الطاهرة في جامع ١٤ زمضان سلمة الجندي الجهول سابقا ابتداء من يوم الجمعة المعلاف ١/٣٠ ولدة دلافة

أيام من الساعة ٦ _ ٩ مساء الله والنا الله والجلون ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ }

ان معد الشحق الس وحصة الله انتقات الى رحمة ألله السيدة انتقل ال رهمة الدراناسوف عبل ذلفاء كريمة الدكلور مصطفى عبد شبابه الرحوم وهناح خضير ضبالع اللسادر النصار - رئيس الحناد الجنابي الرحادث سيارة مؤسف اثنام المورخين العرب والمر مرض تاديثه الواجب والفقيد شقيق كل من عضال وستقام الفلتمة على روحها مسلاح ومباح وفيلاج وعل ومهند ودهام . وستقام الفاتحة على روحه

TVET.

الطاهسرة في جمعيت الشبيان المسلمين في المنصبور - معيلور التماد اللؤرخين العرب ابتداء من يسؤم الشعفة ١٠/٩/٩٠ من التساعة السادسة - التساسعة

أنا به وإنا اليه راجعون .

فدعم ، عبود فهد هبيب كيائي ، وسلم مرزة حسين على ، ثامر كرجي جبر ياسين . فاسم حسن جلسم تويل ، صبري غني كاظم خميس ، عبدالكريم مطلك جلسم حمادي . ابنياء عشيرة المعامرة في محافظة ديال . الشيخ ريسان عبدات محسن ابراهيم رئيس عشيرة مازن صاحب المعامرة ، مكي ريسان عبدات محسن ، سامي عسل زيدان خلف ، كاظم عبدات حسون

ان مانشهده منطلتنا اليوم من تحديثات في مواجهة هيمنة الاستعمر الإميركي الجديد . تجعل من المهم والمليد ابراز فرص التعاون والتقامع بين الدول اللي نواجه هذه اللحديات الشيركة وتمر البوم العلاقات بين العراق وايران بمرحلة اختمار واعادة نظر ، لذلك لابد من المصارحة وتدنيق كل مايمدر عن المسؤوليزالايرانبين من الموال واشارة ال تعليق السيد مهدي اغا جعفري ، ممثل السفارة الإبرانية خلال مشاركشه في اعمل ندوة ام متحدة أم حكومة عالمية ؟ التي نظمها مركز الجمهورية للدراسات الدولية . والمنشور (ملحق العبور ضمن عدد جريدة الجمهورية يوم ١٩٥/٦/٢٨ ، غلد ابرز هذا التعليق تساؤلات عديدة خاصة قول السيد جعاري إن هنك اسرى أيرانين لدى العراقي ، وارتباط مسالة عودة الطلارات المودعة لدى ايران بلجنة العقوبات ، ويبدو من المكن أن نتبت الملاحظايم التقيين اولا سبق وان اكدت منظمة الصليب الاحمر الدولية ولمرأت عديدة مانكرته المكومة العراقية مرارا ، بعودة جميع الأسرى الإيرانيينال بلادهم ، ولايوجد لدى العراق أي أسير ابراني وللناهد عل هذه الطبيقة والمطت الجمهورية بالجهة المعنية ﴿ وزارة الخارجية العراقية ، حيث الدن

ذلك لأصلة له من قريب أو بعيد بالأمم المتحدة ولجانها . لأن نظام العقوبات لايعتبرض على ذلك والامسر الوحيد الذي يعتبر خرقنا له استخدام هذه ورير خارجية بريطانياً ، دوغلاس ميرد ، الذي يقول فيه ، أن القرار ٦٦١ لايشمل النقل الجوي ، ومن الطبيعي اعتبار وجود السيد جعفري ممللاعن سفارة بلاده في ندوة مركز الجمهورية للدراسات الإيرانية . خطوة ابجابية ومعتبر أن استمرار الحوار العمل المفيد والإيجابي خُطوات ايجابية ، ولكن الاهم هو الانتقال من التصريحات حسنة النية . إلى ميدان الافعال حسنة النية ايضا ، الاكثر فائدة في مواجهة ، التحديات المشتركة ، ١٦

بسم اند الرحين الرحيم (أن وعد الله حق) انتقلت الى رحمة اشتعالى المرحومة عقيلة المصامي المرحوم عبدالباقي مصبطفى الحيدري كريعة المرحوم مصسطفى وعسل ويسقسطان وعضيف

الطاهرة ل حسبنية زهراء النواب اعتسداء من يسوم السبت المصادف ١٩٩٥/٧/١ ولمدة لملائمة اينام من الساعة ٦ حتى ٩ مساء تقمدها اله انا به وانا اليه راجعون . ٢٧٤٦٠٠

ا - تامينات بموجب صلك مصدق شخصي (لامر الراغب بسالفراه) بعبلغ

وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نظى الاعلان والدلالية بنسبة (٧٪) من قيمة الشراء وعلى الشيري تسديد قيمة الشراء وسحب العجلة او ألواد التي ترسو عليه بالزايدة هلال دلالة ايام من تاريبخ الإهالة وبشاللة تسحب العَجلة أو المواد وتباع مرة اخرى على نظلته واعتباره ناكلاً بموجب النون بيم وتلجير اموال الدولة رقم (٣٧) لسنة ١٩٨٦ . أملين تعلونكم . مع كل التقدير والإعترام

	· FAP/	۱ تویوتا باص
		۲ دانسن بیکپ
1	144-44-44	٣ تويونيا
T	\4AY VY	ا هونسيدا
*	PV-14 P YAP1.	9 1000
*	14414	ه توبوتا بیمب د دانسه درمی در سری
X	15A1-YP	سنتسل ميحب ديل همارج
	1474	17 148 39 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	3441	۸ مالیسو
1		٩ ڪليسرس
Y .	1447-1441	۱۰ کرونسا
	1440	۱۱ دانسین
9 (1444	
	7421	
	1944	
	1944	۱۱ سسوبارو
	1944	۱۰ مسازد ۱
. .	• •	١٠ مساردا استيشن
	1970	۱۱ کسورلا
1.	14.4	۱/ داهنسیو
y .	1444 44	
0.60	1444-44	۱/ متسیوبیسی ۲ شده است ۲۰ س
1.5	1441	(D) 11 0-7-1
	1941	۲ کوسستر
9 1	144	٢ - شوفرليت بيک
	The second secon	۲ شوفرلین بیک دیل لمارهٔ
. 1	1441	۱ دینا۲ مان
- , Y	19A1-AY	

بیسون ازورهٔ بیک 1941-44

سستروين 1141

ت نسوع العجلسة

عربب يدس لوري 114. ٧٩ شوفرايت عمل

، لايوجد لدينا اسرى ايرانيون ل العراق ، ويمكن القول ، ان ايران لايربيده غزاعم وجود اسرى في العراق ، نتائر باسباب ودوافع داخلية بحمة ،

ويكفي أن نشير ال التناقص الستمر في الارقام الإسرائية خصوصا بعد اكتشاف الجهات الإيرانية المعنية جثث الالاف من القتل الايرانيين الذاء الحرب ، والذين كانوا حتى الإمس القريب ، يعتبرون ، اسرى ، ١١١ . لْأَنْيَا : أَنْ كَانَامُ الْمُعْنِينِ فِي شَوْونَ النَّانُونَ النَّوْلِيُّ . وَالْعَامِلُينَ فِي المنظمات الدولية يؤكدون صراحة ، بانه لاصلة لسالة عودة الطائرات العراقية المحتجزة لدى ايران وغيرها من الدول بلجنة العقوبات ، لأن هذه اللجنة تنظر في الامور الدَّجارية فحسب ، في حين كان لامر ابداع الطائرات العراقية ، مدنية وعسكرية . لدَّى (الجارة / ايران قبل العدوان العسكري الأميركي على العراق . شيء من الخصوصية لان ذلك قد تم وفقا لإتفاق مسبق من أجل حمايتها من التدمير المتوقع خلال صفحة العدوان العسكري ، ومعروف (الشريعة الإسلامية أن الإمانة تعاد ألى صاحبها كما ينص الإنفاق خاصة وأن الطائرات للنقل الجوي خارج العراق ومن الجدير بالذكر الاشارة ال تصريح

وقاسم . وستقام الفاتحة على روهها الحاج حمدالله الخُناق ووالدة كل من برحمته الواسعة .

منفت انتباه المواطنين الاعزاء ستباع العجلات المغتلفة الانواع والوديلات المبيئة اعدادها ادناه في السلحة المجاورة للسب الشعب الدول في تعام الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٥/٧/٣ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني فعل الراغبين بالاشتراك في الزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكأن المعينين مستصحبين معهم ما بل

(-/ ۱۰۰۰۰) فقط مائلة الف دينار أو نقدا ٧ - بطاقة السكن بالنسبة للسلكتين في محافظة بغداد والبطاقة الشوينية بالنسبة للسلكتين في المعافظات الاخرى .

	1447	تويوتا باص	1
. 1	• •	دانسن بيكب	۲
. .	19A+ - Y4 - Y#	تويونيا	۳
*	\4AY VY	-ريوب	ä
	PY-14 P 74P1.	هومسندا	•
	144-14	تويونا بيعب	.0
. τ		دانسن بيكب دبل قمارة	٦,
	19A1YP	دوج	.٧
1	1474 .		
``\	314.	ماليسو	
	1447-144	. هام سوس	٠,
	1440	كرونسا	1.
		دالسين	- 11
19 1	1444		11
$\mathcal{N} = \mathcal{N}$	1447	7	-
201 N 201	1944	عورلا استيشن	- 1
	1944	سسوبارو	.,
data da la		مسازد ا	٠ ١
Garago Versione	1444	مبازدا استعفد	١,
Sec. 1.	1970		١
7. A.	144'	كسورلا	•
· ·	1444-14	داهتسيو	٠,
er grant.	1447-44	متسيوبيسي ،	٦
		شوفرنيت ١٧ راكما	. 1
$V_{0,0}(Y_0) = 0$	1441		': 1
	1441		Ú,
Maria California de California		التوفرلين بيك	, -

Salerday, J July, 1995

اما الآن فقد أصبح العمل (عـلى

الكلسوف) وصار غُير مهم عندهم تراكم الفضائح الإعلامية التي تكشف

زيف الأعسلام الفسريي ، وزيث مسا يسمونه (عبرية الذهر) و(حبرية

أرد) و(حرية الراي) .. والع من

(ٱلعرباتُ !!!) التي يضعونها تحت لالته (الديمقراطيـة الغربيـة) ا.

التي قالُ (أَبُو نَاهِيَّ) ولأكثر من قرن

يمترف عليها آلمال والوقت ويسخر لها

الْمُيْرَاتُ وَالْإِجِهْرَةُ كَنِ تَبِقَى (دَرُتُهَا) لامعة في (الناج الراسمالي) !! ولمل اكلوبة (اللمرد المسكري في

ابي غـريب) التي روجت لها وكــّالة

انبياء رويتر ، والوكيالة الفرنسيية

للأنباء واذاعة مونت كاراو ، كانت

كبر فضيحة اعلامية ، لاسيما بعد ان

نقلت النبا اجهزة الاعلام الغربية

بَـرِمِتُهَا الْتِي وَقَعْتَ فِي صَـَحُ ﴿ النَّفْبَـرِ الإكذوبَة) وظلت لأيام تجثر ما يذيعه

راديو مونت كباراو ، وتبثة الوكبالة

الفرنسية للانباء دون أن تنظر الى ما اطنه العراق بوضوح من ان الخبر

عار عن الصَّمَّةُ وان تَرويجه لا يعدو

كونَّه جَزْءا من الحَمَلَةُ ٱلْتَصْلَيلِيَّةٌ صَالَّ

ولو كانت وكالات القرب واذاعاته

(ديُّمَةُ راطيةٌ) كما تشيع وترعم

لُنِئِلُتِ إِنَّى الْمَسَالُمِ مِنا قِسَالُهُ ٱلْأَمْسُلُامُ

العبراقي ، ولفغيلت قيسل ذلك مياً

السطرَّمه ٱلدقةُ ﴿ مصل هُذُهُ الأَهْسِار

بالاعتماد على مراسليها و العراق الاين قابلوا ما الاسع وبث بلسان السفرية من اجهزة اعلامية تدعي

قضية اولى

تـروي شيئناً من وهنــع التــردي والانهيــار الذي الت اليــه اجــهــزة

الأعلام القربية ، التي ما برحت تزعم

انها (حريصة) على (احترام) حق الرب ا وحسق النقر .. واليستسم

الوقىلاع بـدات في روما عناصمـة

ايطاليا . ومع السيد رئيس شعبة رعاية مصالح العراق ، الذي قرا خبرا

مُلِيثًا بِالْأَعْدِلَابِبِ وَالْأَمْتِراءَاتُ نَصْرِتُهُ

مبَعينة (المسلَّمِيْرِو) الإيطالية التَّي

زمنت أن (علماء الحكومة العراقية

قتلوا هدة الإف من السنجناء الأكراد

مستحدامهم خنازير بشرية في تجارب الإسلحة الكيمياوية)

هـذا هو نُصِّ بُـدأية الطبير الذي

قبل شهور وقعت في ايدينا وثبائق

﴿ الرمنانة ﴾ والْعُراقَة ﴾ ؛

و اكاذيبُ بائية مَا رُئِنا مُرى لها إِثْمِاهَا

ق العديد من صحف القرب وأمريكا ،

فَّاصةً في بحر كل اسبوع من منتَصف

الشهر الذي يجتمع فيه مجلس الأمن

لناتفية مستجدات الحصار بالألية

اللقيشة المعروضة لدى الضاس

َ اذَنَ الصَّبِرِ نَفُرِتُهُ ﴿ الْمُسَاجِيـرُو ﴾

وان لم تسنده الى مصدر معروف ، بل

آكتفت بالقول انها اعتمدت على وذائق

﴿ كِتِبِهِا مُسْؤُولُونَ عَرَاقِيونَ فِي تَصُورُ

أكن المنحيلة الإيطالية التي هر

جِرْء من الله الأعلام الغربي الذي طالمًا يتبجع ب (حرية النشر والرد)

فضت تشر زد رئيس شعبة المعا

مناسورة ف الصَّفعة) .

العبراقية في روماً ﴿ صبورة الرفض

وقد ٌحدَّث هذا بعد مضى فارة ع

بسال الرد العراقي ، ويعد سؤال

رثاسة تحرير الصعيقة لرأت عدة عن

أسباب عدم الامتثال أــ (حرية النسر

والرد) التي يفترض (الديمقراطية

الفريية !!) انها تكفل مقل هذا

🗖 قضية ثانية

هذه القصنة ، بعد ما نظست صحيفة

(التايمز) البريطانية نص الفبر المرعوم في تضاصيله وخيسالات المريضة ، وفي عاصمة (الضباب)

تَكَبَرِرَتُ ﴿ الْحَسَالَةُ الدَيْمَظُـرِاطِيـَةُ ۚ تَفْسَهَا ، اذ ان رئيس شعبة رعايــَ

المسالح العراقية هنك اعدردا قميرا

على الخبر لكن الصحيفة رفضت نشر

مدِّي فِي صَفْحة (الردود) * .. ولذا عقَّا

رئيس النعبة المنالح مؤتمرا صحفيا

. Pajer Hayed Timed (1964) ris 4 19796: Palet-order of bill. Ciprist Topophip, a. ethar, interioral 1 Pail 1880 Standard incomplete Mass.

I have another this case at the trade Richard by Conflore, dated 1991 had at major by give the pit

the Base pane letter of criest a win pour

Court H. S. Timete, Small Constitute Self-marine, Laborat Charge

GIO COMPANIO 16 MANAGANTA

regent ran II Blo-Fel- Abti

PLE IF YOU PLEATE

10|1 41.61 24 |1 476 1071 14 .. 49 ||11 1669

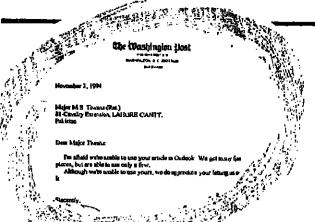
ومن روما الى لندن ، انتقلت خيوط

اجمعين .. هنا او في العالم ا

غام ۱۹۹۰) ۱

 في الشرب كـل شيء يـندـدر وخصوصا القيم .. وفن الكـنب ،
 ابينمـا كـان مهنـدسـو الممـلات الإعلامية الغربية عموما والإمريكية والبريطانية على وجه الخصوص يَستعبون في السابق السقان . مساعات ، الكتب والاقتراء ، ويجهدون الضفاء مسحة من المصداقية الظاهريسة عبل تقافتهم وأفعارهم وأسانيب عملهم الاعلامي والدعائي هجوما و، دفاعا ، ١١ تراهم ٱليوم يُسْتَقَلُونَ عَلَى طريقة ، هاتِ بِياآ

وبمعنى ادق : ان التردي العام ق الغرب وصل الى منا يمكن ان تسميه الكِذْبُ المُصفِطُ) الذِّيُّ هِـوْ نُسْبِجِ الْأَعَـلَامُ الغَربِي وَلَحَمَّـهُ وسنداَّه كانوا في السابق يمررون اشياء عثيرة بكذبهم (المصفط) الذي يجتهدون أيما اجتهاد ﴿ تَرْوَيْقُهُ وَآوَظْيِبُهُ وَكُذَّلُكُ ﴾ مَنْبَأَعْلَتُ عَرضه وطرق أيصاله أنَّ



الْقَالَاتِ الجِيدَةُ لَكَنْنَا لَا نَتْمَكَنَ مَنْ نَتْلَر اعتمد ن تفاصيله عبلي المدة مقبرية يعض اجهزة الإعلام في بـريـطائيــا وغيرها من دول الغرب .. ولا يشفى

كتابة: صباح اللامس

حضرته مندوبة عن صحيفة التايمـز التى لم تنشر عنه سطرا وأحدا ؛ وق مصاولة جنديندة لاختبيار مصداقية الديمقراطية الفربية) يُتحديدا ۚ (ديمقراطية َ ابي سَـُجِي) عد رئيس شعبة المسافح العراقية إ لندن ردا معرزا بكتاب موقيع باست مؤكداً للمنحيَّةُ البريطانية مُسرورة النقر ولو في صفحة الردود ، لكن أبا

على التعاور الديلوماس العالى الكبير لصالح العراق ومسائدته في الطالبة ولما اتصبل مستؤول عبراقى من شعبة رعاية المطلح بالصحيفة ماتفيا أبلغ بالإتي (سنتصل يكم عندما تقرر النشر) .. قال للصحيفة : برفع المصار القالم القروض عليه والقرض الثاني هو صرف الرأي العام متى ستقررون النشر ؟ لم يعطجوابا محددا ١١ وقال الموعد مفتوحا دون أن پنشر شيء حتى يومنا هذا ا وكل الذي استطاعه رئيس شعبة

رعابَّةُ ٱلصالُّحِ العراقية في لندن وهو نُ يرسل الرد العراقي على الخبر الذي نشرته (المساجيرو) واعادت نشره (النّسايمُسنَ) أَنَّ صَمْعِقْتِي العِدرِبِ والقدس العبريي ، اللّشين نشيرتسا (الرد) مرة باقتضاب ومرة بشيء من

واكي تكلمسل الصسورة لابسد من مين) ريماً بسبيها امتنع رئيس تمرير الساجيرو والتايمز من تشره

قنامت شعبة رعبايية المسالح العبراقينة بسارستال نستخ من الرد لم تنظره ولم ترد بكلمة واحدة ١١

نص الرد كسا ناسرت منعيلة (العبرب) التي تصندر في لنندن بالعربية : العبراق بنقشد اكتلابت الإعتلام القبربي بمبوعة بمابيس تدرس

وهكومته الوطئنة . أنَّ ابنياءٌ شعبنا الكردي خاصية وشعبنا العراقي عامة يدركون جيدا للذا تصدر هذه المحاولات الريطنة ز

الظالة والإعلام علىما نشرته صحيفة التايمز البريطانية نقلا عن صميفة المسلميرو الإيطائية من افتراءات وقصمن غيالية مريضة كبررت أيها نفش الإكبلايب البالبية التي رددتها

ماكنة الاعلام الغربية والصبهيونية واوشيح أن الغُرضُ أُ' ول مَنْ أعادة اجتبرار فيذه الاكبلايب والقصص الخيالية الصادرة من عاول مبريطية ، اذنّ من طين و اذن من عجين هو الاستمالية ف محاولة التشبويش

لسعبنا الكردي عن الأنشعال بنتائج المذأبح الدمثويثة والنهب والسلي الدائسة على نسطال واسع بين الزمر السلحة المتصدرعة في شمال العراق ، وكىذالك لتحويس اهتمام وظلق ابنياء شعبنا الكردي عن امنالال الجيش التسركي لاجسراء من منسطقية الحك

الذاتي في شمال بلادنا .

وقيل المسدر المسؤول في وزارة الشقيافية والاعبلام أن القيصيص

والحكايات ألبريمنة المببركة الثر

يلوكها ويجترهنا اصحاب ألنواينا

الشريرة في المنحيفة البريطانية

والطافرات الغربية البريطانية

ألصحبقة البريطانية المذكورة يشعر

المكوبة البريطانية ل ممايـة مؤلاء

اَلْمُورِدُّيْنَ فَيَحْلُولَ ٱنْ يَبِعُدُ انْظَارُ الرَّايُ العام البريماني عن هذه الحابقة الرَّة

وذك بستقى الإكسالايسب والقسمنص

القبالية أغريضة فسد العراق

اطلاع القارىء على نص الراء ، لكي لا يقبال انه قب يكون مقطعمنيا لافكيار

ملاحظة مشفوعة بكتب ايضاحية الى عدد كبير من الصحف البريطانية لنشره ، اكنها ·

ينسج دعسوى فنستد

طيهم ان أغراض مثل هـذه الإكلايم هو التشويش عبل الدعم والمسائدة التي بلقياهما العيراق من قبل الراي العالم ألعالى ومعظم دولَ العالم من , أجل رفع الحصار الجاثر ورفع المعاناة عن شعب العسراق الصنابسر البيطل ولتشوية مواقف الخكومة العراقيسة الصريصة على جميع ابنياء أأنعب العبراق وخامسة الإكراد العبراقين الذبن لأقوا ويلاقون الويلات عثل

ايدي زمر العصابات السلحة ﴿ شُمَالُ لَعَـرَاقَ المُسْتُودَةُ مِنْ قَـوى الْعِدُوانِ البريطاني الإمريكي واثمار عصدر فالوني مقرب من شعبة رعاية المسالح العراقية في لندن ان عددا من المصامين الدوليين والاستشارين القانونين قد تبرعوا لاقامة دعوى على صحيفة الصنداء تايمز البريطانية

قضعة ثالثة 🗀 المنحلي الحبيرين البساكسلسا السيد (ام . سعيد ليوانا) معروف في الوسط الغربي و الاميركي تحديدا ، أذ ان العديد من الصحف التي تصدر

وَّالْحُوارَاتُ اللِّي اجْرَاهَا مَعَ عَشْرَاتَ الشِّفُصِياتِ الدَّوْلِيَّةِ ككنه غندما قصند العبراق واجرى حوارات ذات اهمية امتنعت الصحافا الأَمْيرَكية عن نظر كتاباته .. وقيل ذلك

كانت السيدة (بالريفيا موتساهان) ، تـاتِيـز ، وصعيفة السَّاجيـرو مساعدة رئيس ُ تحريّر مجلة ٌ --- but الإسطالية مقضوحة للتقيملية على look قد (اعتذرت له عن تمكنها من القتلة والمصرمين اغراد العصابيات نظر مىقىآللىد) ١١وقىالت (بع السلمة الكردية التي تقوم بالتمرد في شمل العراق بمساندة وحماية القوات لرسالة بالانكليبزينة منفسور ف المطحة) : (نتسلم العبديث من والإمريكية المتمركزة (الركيا . وال من يقف وراء الاكسالانيث النسطسورة ف بالاحباط نتيجة أفتضاح عملانه ألقتلة في النمسال العسراق وتسورط

الإستعمار الانكليزي الذي غربت عنه

الخليج) هن حوالي ۲۱۰ مقالات . 2 . اذا حصلت عل موافقتكم الرسمية بـــالامكان اعداد مقابلة مع الرئيس صدام حسن ايضا . • . امثلا 14 فسريطا فيديـو عن حسرب الطليج) من وجهنة الشظر

الا القليل منها بالرغم من عدم تمكننا

من الإستفادة من مقالتك ، الا اننا نقدر

بــأنك اطلعتنــا عليهــا) ١١ وختمت

رُسائتها فافلة (بِالْقُلَاصُ .. بِالْرِيطْنِيا

وق رئسالة وجبههنا الصنحفي

الساكستاني الى آلو اقتسطن بوست

عشف للكثير من الجفائق .. أذا تعرض

تصبهنا (صُورَة للاصلُّ منظبورة في

الصفحة) نكي تتبين للقاريء حقيقة (الكيل بمكياتين) التي يتصف بها منهج الإعلام القربي والاميركي على وجنه الخصوص : عنوان المقالة :

الوائلىنىمان بوست غاكس 5660 --- 334 --- 202

۱ . لدى مقابلة اخرى مع وزير الثقافة

والاعلام العراقي بتاريخ ١٩٩٢ من

المفيد نشر الراي الأخر . ٢ . كلبت حتى آلان ٢٥٠٠ مقالة . ٣ . مقــالاتي الضـاصــة بــز حــرب

مُوتَاهِانَ ﴾ ١١١

الصنحراء تهزا ١

جودي الين

أمل أن يمضي الرئيس كلنتون قدما من خسلال جلب الطرفين الى مسائدة المالوضيات من أجل تحقيق السلام . فانص التحيات ام ۔ اس ۔ تیواٹا سحان حربى من الباكستان لَكُنُّ جُوَّابٌ الوَّاطْمُنطن بونست ، كان سمتا مطبقاً .. وألى حد أنَّ الصيمانياً

لَمُ تَكُلُفُ نَفْسُهُا (عَنَّاء) الرَّدِ . تم اجبری السید معمد سعید تيوانا حوارا لحسب ألواشنطن بوست مع السيد رامزي كلارك وزير العدل الاسبق في الولايات المتمدة . لكن الطبطاية الإميركية امتنعت عن لكن الطبطاية الإميركية امتنعت عن نظره ایشا ، فاکتفی بنشره (احدی المنحفّ التي تنطق باللغة الأوردية . هذه هي بعض تفاصيل ثلاث قضايا من عدد هنزل من القضاياً تدفع اجهزة الإعلام الفربية بدفعة ألكنب لتكفيف رور ادعائها ب (حريات النفروالن والراي) أنتي شرعم انها جسره من (ديمقراطية الغرب) ديمقراطية

الشمس وبلا رجعة

(سيدة الوقف) ورهم أن (أضبقاءها) اغتياء واعلنوا (تويتهم) وشرعوا رداء العروبة والاسلام وأعتمروا عبل رؤوسهم فلتسوة اليهبود ! هل يمنيع أميركيا الشركات الإميركية الكبرى التي تامر الرئيس كلنتون ، او انها ستضطر بعد عام أو العروبة والاسلام واعتمروا عبل رؤوسهم النسوة اليهبود : هل يمنيع العرجة والسدقاء هائية واعتمروا عبل رؤوسهم النسوة واصدقاء هائية والميانة وا

حيوية ، إي الغراق ، معروله ، هو معادره عطيره الله وهوا يارهون مصبح العراق قبل الاهدام على معامرة برؤوس اموالهم الغلقة عليهم . ومنذ الان تعرف النتاج الاقتصادية غواصلة أميركا مقاطمة ألمراق ، قمن المؤكد أن التحلد أو بالنبان ودول أسيا الأهرى ، وقبل ذلك رؤسيا ، ستهجم تجاريا على المراق وستقيم معه علاقات أوسع وأعمق من علاقات فترة ما قبل الحساس ، وهذا الخيري غدم افقيل مصالح العراق والدول الاخرى المنكورة ، فالمراق لا يعنى علامي السبعينيات فالمراق لا يعنى علامي السبعينيات والثمانينيات ميث كالت اميركا هي القبل أن المحسل التكنولوجي ، وايس من والمناس أن التعلق المجاري الحر برجح علا السلع البابلية والاسبوية والاوربية ، إلا أنسان والارتبية والاربوان المعرف الإراب المناس أن التعلق الإراب المناس القبل المناس المناس التعلق الإراب المناس المناس التعلق الإراب المناس السوق المراقي، و إحدا من الفضل واكثر اسواق العالم حيوية وقدرة على الاخد

وسيترب عل ذلك ابران جو هريان : وسترتب على ذلك امران جوهريان:

الامر الاول أن اميركا سنخسر المرصة الاعير في هذه المنطقة ، أما الامر الثاني فهب نشوه تحملون التصندي واستع التعلق بسن العراق والكتلتين الاستوياء في تقوي المراقة والكتلتين الاستوياء والاوربية ، وسيمت للله مركزا أو دفقات اللما بذاته يتقام مع المتلود والاوربية أما الاكتر حدوية في اطر (المتحاف الثلاثي) أو (اللجاء الثلاثية) ، التي تخمم أما الاكترافية في اطر (المتحاف الثلاثي) أو (اللجاء الثلاثية) ، التي تخمم أميزا الشعافية والورباواليابان) ، كذلك بحث تذكر أن التراق هو الكتاة الاكترافية والتداورة في الكتاف الإحداد منافية والتدرية ومناطق الجوار ، من العربية وتأثيرا على الاقتمادي هذا منياك اوراقا أكثر فاعلية وتأثيرا على الاقتمادي هذا منياك اوراقا أكثر فاعلية وتأثيرا على الاقتمادي التعديد التعديد المنافذ من المنافذ من المنافذ الاضافة المنافذ من المنافذ الاضافة المنافذ من المنافذ الاضافة المنافذ من المنافذ عن المنافذ الاضافة المنافذ عن المنافذ الاضافة المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ الاضافة المنافذ الاضافة المنافذ عن المنافذ الاضافة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الانتخاب المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة المنافذة عنافذة من المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة عنافذة منافذة منافذة منافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الانتخابات المنافذة المن الغالم من المدور الإمبركي

Setorday, 1 July, 1995

مع نزايد أحسمالات رفيع الحيصار عن العراق

انتبه من اعتدوا على العراق من عرب الجنسية الى أن صمود العراق - وفقا للمصلحة الإم ومعروف سلقا ، خصوصا حيدما يقوم القتلة بمواصلة القتل ، أو التحريض عنية واصبح عبره عن مستهدية والمستهدة الأولى ف المقام حتى مانة عام في الآقل ، بعد انتشاف كل الحقائق والملومات التي تتفي تدفعهم والتحقل) والمتبار طريق أضافة القرائة الإهم من انتفت ، وهي نسيجه الجشماعي وتركيبه السياس الذي واقعي يخلو من الحماقة والقبام ، كما فعل العديد من عقلام العبرب في الخليج البنية أنه الاصلب والادوم في كل العالم العبر من علوم من العماقة والقبام ، كما فعل العديد من عقلام العبرب في الخليج الدولة التركيب المالم المستود المستود المستود العبرب في الملاحث العبرب في المالم العديد المالم التعديد المالم المستود المستود التعديد المستود العبرب في المالم التعديد العالم المستود المستود التعديد المستود المستود

المعافق والمعلومات التي تعلي ندفعها والمتياطوق المنات الذي يخلف المسلم والاموم والانا المام وهي مسيحة الاجتماعي وتركيبة السنيات والتم يطلق من الحماقة والقباء ، كما فعل المعدد من عقلاء العبرب في المنتب وغيره . ومن المسلم وغيره . ومن كل شعب من الشعوب ان يدافع عن نفسه بحسيم متعددة ومختلفة والمنات الابات المنات ومن المنات ومدوسة المنات المنات ومدوسة المنات الم

ستخميم حتى لو رفع الحصار ، لكنها لم تلاعهم بامم تقمية في الموضوع كله ، ميتا ، فهل تستطيع الجنع بين ((وجين) على فراق الجرام ؟ و الموضوع كله ، ميتا ، فهل تستطيع الجنع بين ((وجين) على فراق الجرام ؟ و و المدى حتميات السلطي التربيب ، سيفرض أن كل من تحدلوا من الامراق ، وهو المدى حتميات السلطي التربيب ، سيفرض أن كل من تحدلوا من الامراق و المدى حتميات السلطي التربيب ، سيفرض على اميركان على الميكا خيارين اخلاهمام ، اما الاستمار في مقامعة العراق و يذلك تخسر المزيد سلطا بانه يدون العراق ورضام فأن أي ترتبيات القيمية منعاز عليها بعلقطل على الميكا خيارين اخلام الدربيع في القيمة ذلك النظام رفع أن الميكا من مسلحها وتماذ الوري دولية الحرى (الفراع التجاري) ، وهن ما سترفضه الجنس ، وربما يضر ذلك طاهرة الفقل الذربيع في القيمة ذلك النظام رفع أن الدركان

عامين الى تطبيع علاقاتها بالعراق . المنافي المنافية المنافية المنافية علاقة المنافية علاقة المنافية حيوية ، اي العراق ، معزولة ، هو مغامرة غطيرة لذلك وقلوا يترقبون مصير

السين ٢٠ ميفر ١٤١٩ مــ 1 تعوز ١٩١٥م

الصشاعية والمعيلان مديسرا لهيشة

التصنيع العسكري أضافة ال منصب

الوزاري .. وإعفاء صفاء هادي جو أد وزيس النفط من منصب وتعبيت

ستطمارا في رئاسة الجمهورية

ويتعيين الغريق المهندس عامر محمد رشيد الستشار في رئاسة الجمهورية

وُلُ منا يناتي نص المراسيم

بسم انه الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

مرسوم جمهوري

المادة القامنة والخمسين من الدستور

استنادا الى أحكام الفقرة (د) من

الجمهورية

رسمنا بما هو آت :

عهد للقائد من خريجي جامعة الموصل

□ الموصل اواع ... جدد خريجو دورة العبور من طلبة جامعة الموصل العبد للسيد الرئيس القلاد صدام حسين على البغاء سبودا من سبب جمعه الموصل العهد المعقدم .. وأكدوا في برقية رفعها لسيادت باسمهم الدخلور قيس سعد عبدالغناج رئيس جامعة الموصل استعدادهم للبنل والعطاء و بما يحقق النصر عن المعتدين الإشرار ويغشل مخطعاتهم التامرية الخبيئة ...

ت المجافظات / مراسلو الجمهورية : ابتهل ال الله تعال زوار مرادي الاملم على (ع) ومسلم بن عليل في محافظة النجف ان يحفظ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ويفتح المالي الشخير والانتصار امام شحب العراق المؤمن المجاهد ودحوا جلال اداء مراسيم الزيارة وصلاة الجمعة العالم الاسلامي الوقوف الى جنب شعب العراق المسلم في مواجهته المروف المحصار القالم و مواجهته المروف المحصار القالم و مواجهته المروف المحصار القالم و مواجهته المروف المحصار القالم يظهر الحق ويزهق الباطل ويدمر الدائية الطالبين وأبلهل زوار مرادي يعهر المعق ويرمق البحق ويدمر ويدييه الصليح ، وابيهن روار مردي الأملين المعرد الفريي والقلم (ع) في معافلة بابل أن البلري سبحانه وتعالى أن يحفظ القباد المصاعد صدام حسين ذخرا للعراق والامة

سريسمة بسعبة شم عقبال عبادل



بطلل ابنته التي تبلغ من العمر يومين فقـط. وتواصيل الإجهزة المخلصية البحث عن المجرم الذالث المدعو وليد الضوء على عدد من الجبرائم التي اقترفتها مجموعة من المجرمين القتلة خالد محسن مواليد (١٩٦٦) خريسج كليـة التربيـة وهسارب من الخسدمـة هد المواطنين الإبرياء دون وازع من ضمع . واعترف المصرمان المدعوان أجرة برازيل موديل (١٩٨٣) رقمها ٧٦٣٣١/بغداد ا

سمع حسن حمدان ومحمد حسين عل بالجرائم البشعة التي ارتكباها ضد

 بغداد /واع : بادر مواطن غيور مساء امس بعد بث برنامج /الجريمة .. دم
 العقلب / بالاتصال بقجهة المختصة و ابلغها عن تواجد سيارة المجرم/ وليد خالد العقب / بالانصل بقجهة المختصة وابلغها عن تواجد سيارة المجرم / وليد خلاد محسن في أحد المفورع في مدينة صداع وقد تم حجزها عن قبل الجهة المختصة على المعاد المعرب المحلف المختصة بأنه قد شاهد المحرم المناور الهارب وليد خلاد محسن ظهر يوم امس في بغداد . تكرر تحذيرنا لاقرب و معرف المجرم المتكور بأن النسئر عليه وعدم الاخبار عند سيعرض المعنين عنهم للمساءلة المتكونية وبالامكان الاتصال بأي مركز شرطة أو مقر جزمي أو جهة أمنية للابلاغ عند تداحده . تد تخصيص مكافاة عالمة كدرة لماء الحدة المختصة بمكان المسووية وبالاحمال الإسمال باي مركز شرطة أو مقر جزمي أو جهة أمنية للإبلاغ عن تواجده . ثم تخصيص مكافأة مائية كبيرة لمن يخبر الجهة المفتصة بمكان تواجد الموما اليه . نعيد نائير المعلومات عن المجرم الهارب وليد خالد محسن الاسم وليد خالد محسن شبيب الزبيدي ، مواليد (١٩٦١) بخداد . أصمالا من مواليد (١٩٦١) بخداد . أصمالا من شبيب خليفه) . خرج كلية النربية - فرح الجغرافية عام ١٩٩٣ . يستن مبيئة النربية - فرح الجغرافية عام ١٩٩٣ . يستن مبيئة الحربية محلة ٢٠٣ زقاة . ٥٧ دا، ٩ يتدد الدرجة عداد ما ١٩٩٣ . يستن مبيئة معبدب خليفه) . خريج كلية النربية - فرع الجغرافية عام ١٩٩٣ . يسكن مريئة الحرية محلة ١٩٩٣ . يسكن مريئة معلى الحرية محلة ٢٣٩ رقيق ٥٧ دار ٩ يتردد ال دار حده اب والدته المدعو حمدان المدعوه أمل الكانن في مديئة صدام محلة ١٩٩٣) يتردد الى دار روى خالمة المدعود أمل الكانن في مديئة صدام محلة (١٩) و زقاق (٥٠) المرع الاول ثاني احدى بطريات المصواريخ في مديئة الناصرية جندي هارب ينلسب الى احدى بطريات الصواريخ في منطقة كسره وعطش . يعمل مدذ خصص سنوات سائق تنكس .

الملائي / عبنان سميع : تحت ثورة العشرين اصطت ابلغ الدروس معلى المناس ال يمين القائد المنصور صدام حبين ، المنظلة المنطقة المنظلة المنظ ستقيمات القادسية رفييد مسؤول تتقيمات القادسية والثنى للشرب علمة في بدايية الاستقال قبل فيها أن

الامبيسل لهندا الشعب العندية . وعان السيد أيك سعيد زكي مصافظ الملاني شد التي علمة زمي مصافظ الملاني شد التي علمة زمين فيها الملاني الملانية الملانية المسيد الدين القائد صدام حسن حفظه الله باسم جماعیر معافلته المنی بعدها عرف نظید المعافلة ثم مسر کوکة حملة

نجم وضفلار المروبياع الورد ادام هند من طلبة المدارس في المعالم فا والتي جسنت بعدوين بي محمد والتي جسنت بعلولات شعينا العلا وتصديلته المنسوية شدد مختلف اشكل اللامر

□ بعدد / زامل هذام : انهت مديرة طرق الدور السراح التفعة لوزارة أوسكن والتعمير أصل المرحلة الاول من حملة صبيلة طريق بقداد / ابن هزيم للموور السريح الذي يبلغ طوله (٢٧) علو مترا وقال المؤدس نبه قاسم مدير طرق المؤدس المدير السريح الا العمل إلا تلك المتحلة بوطر به منا مطلح الشبو الممال وتشمل صبيلة الطريق المذكور من تقلمغ طريق المؤور السريح والم (١) والمنطق عرب مقداد عن طريق المؤور السريح والم (١) مسئو ويد المنطقة ومن المؤدر السريح والم (١) المنطقة والمنافقة والمنافقة المنطقة والمنافقة المنطقة ومن المنطقة ومن بعداد من المنطقة والمنافقة بالمنافقة والمنافقة بالمنافقة والمنافقة بالمنافقة والمنافقة والمنافق

يفعل ضعف النيالة البدنية للاعبيه ن النصف ساعة الاخم من النيلواة فعله ﴿ تَسْهِيلُ مَهُمَةً لِأَعْنِي ٱلْرَمَانَا ۚ ، ٱلْأَفْضَالُ لليود في نظر اللغب ألى سلمة الروراء يقن أعلسو من هجسة عسل مسومن العساران جلينل زاسدان العسرت عن غسجيل مدق بتعران الشقران وسليم ديسهات . ولعسل ابسور عسلامسان الاستفهام التي تربيت على الاسين ق الغيراة الاولى هو الادام المتبواطسي المدافع الإسر عبادر شفيلم وعدم مساندة لاعب الوسط مللمر خلف له ق النفاع وهو مناحول هذه الجهنة يسرها لاملاقات ابدر لاعبي الرمثا

يندران الطاوان وعبان غريبيا اصرار

لاعني الزوراء عبل الإصنبية عبل الكبرات الطويلة المبرسلة ألى خبط

الهجوم والتي لم يكن مُعلينا على دفاع

الزوراء من رحلته الاطيرة الم الاربن

اللي داءت اسبوعيا ، طغی غیب

الصديث عن ميارسان ابسطال دوري

وعلس العراق على كل احماديث اهل

ألكرة في مدينة اربد ، عروس الطبيل

كسانت مهاراة الزوراء امسلم الرمث

بمثلبة اول مساراة تجريبية له منذ

انتهاء الموسم الملفن وطيها لم يسطلهر الزوراء ولو يستمسف مسعسسواء في

مباريات الموسم وبرغم ذلك غانه كسن

البدىء في التسميل بواسطة لاعب

عدل عملة الذي برز في المبلواة والذي

الدقيقة (٢٧) مقاما دائت الأرجمية

تلامييسه خلال الفسوط الاول وألزيع

ساعة الاول من الشويط الطاني قيل أن

جِلْ هُدِيْهُ الْرُ تُسْتِيدُةً قُويِةً يُ

منفسة للتغويض . في سعلمتهم وقد المسرت تلك الهجمات هِنْ عَبِيدِيلَ مَدِنْ مَعْدُودَ مِثِيدَ فِي العقيقة (٢١) ولنعيم مسدام في النقيقة (٨٨) وقد نجع عداد عظيم

المباراة بما المنتيك اليه .

أمام المنتخب الإيلين الإياش والتي ارادما لاميو الزوراء وكلوم المتدويي بندا تلوق الزوراء واضمنا مند لبداية وقدم لاعبوه عرضا جميلا علل لهم تعبيد اللعب مُعظم الوقت بعد أن واهت المنطوطة تثنن الهجست تلو الاغوى على ضوعى المنتبلب الإولمبي الاردش الذي أجير لاعبود على الدغاج

المذي عبرس منومي الزوراء في عسده المبلراة ف انقلاه من هدف معلق عندما سيرب الفسرييق في خلق نسوع من

بثا احباطها مثلما اللر تتلوب لأعبي الزوراء مسلسب عبساس وزمس الزوراء والاولبي الارتكى عبدالرهما وحسمام فوزي عبل أهدار رد بهسراعية طسويسة الهيئاء أللي الفديد مَنْ ٱلقرص السَّقُحَة ، مَا الْلَّرُ احتسبها حكم المساراة في الدقيقية من امتلغنواب ودهلت .. للـ نصي (۲۰) وتلاها عبدابه تبياب ، قاسم كانا الإكثر بريقا وبعنا .

ومسع ان معسلام لاعبس الأورام اللهروا بمستوى متميز خلال البناراة الثاثية غان شهم معبود مجيد وعامر وما جدت في البياراة الاولى العدد في المبلراة الثانية التي أهبر فيهنا نعيم خسدام وصناعت جيساس ومكن خلف عندا من القرص عان استقلالها طوريد رمىيدهم ق المبتراة . .

السيدان احسان القيشيون رايش أوغد وحامر جعيل مبدري الفريق لغمسا تغييبهما لرطة الزوراء لأ

وعن بوهد البلزاة التننية للزوراء

تعدث المبيد اجسان اللهمون الألار جامت مبارساتنا في الارمن بُعلام المتعداد ليطولة الدية أسيا وأمثأم رحلتنا من فالدة بمبرف اللبائر في النتهجشين اذ يعلى انهما سياعينا

حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن مديرا للتصنيع العسكري وعامر محمد رشيد وزيرالله مدينوا لهيشة التصنينع العسكري الاول الركن حسين كاميل حسن وربر

كتب بعضداد ﴿ النوم اللَّمَانِي مَن شهر معار لسبية ١١١٠ هجسرتية المسادف للبوم الليلاليين من شهير حريران لسنة ١٩٩٥ ميلادية بسم اش الرحمن الرحيم جمهوربة العراق مرسوم جمهوري

صدام حسين استمادا ال أحكام الفقرة (هم) من المادة القامعة والخمسين من الدستور وقرار مجلس قبادة الذورة ذي الرقم 1441/4/14 9 (414) ستنادا ال أحكام الفقرة (د) من

وَرُيْرِ عَلِ الجهابُ ذَأَتِ العَلَاقَةِ تَعَلَّدُ هذأ الرسوم كلبٌ مبغداد في البوم الشابي من شهر مناو لسنة ١١١٦ هجريث المسادف للبوم الشلاشين من شهر

المارسة الجماعية ألتي خضساها

جميعها معطيات كليرة عبل صعيد الجماعة والفرد فكل منا استقاد منها

اساسيات واضمة وجلية في هذا

الميدان تشكل ل الاخر شانا مشترك

نافعاً للوطن والإمة 🗅

یعلی صفّاه هـادي جـواد وزيـر النقط من منصبه يعين القريق الاول الركن حسين على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

واكد السيد عرة أبرأهيم

رسمنا ہما ھو آت .

مجلس فيادة الثورة اعضباه اللجان الزراعية ال تدوين هذه التجرية بكل تفاصيلها الفنية والادارية وال سذل المريد من الجهد كل حسب موقعه للنهوض بالمسؤولية الوطنية التي P. 18 تتطلبها الحملة ولاسيما بعد أن أدرك وزارة التنجسارة ول هدده المسرحلة لتحطيم مخططات الإعداء الشربرة ولتكون جزءا حيويا من تجربة العمل البيدع في ظروف الحمسار الجسائس

🗅 الموصل/واع : قال السيد عرة مصافظات نيسوى واربيسل ودهبوك ابسراهيم سائب رئيس مجلس قيسادة اللورة أن الجولات الميدانيية التي لحسرب البعث ألعسربي الاشتسراكي والسادة خالد عبدالمنعم رشيد وريس يلوم بها مسؤولو اللجان الزراعية ل الحلول ومتابعة عطيات التسويق الزراعة ووكيسل وزارة الداخليس ومصافظ نيستوى ورئيس داشرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسية ورئيس الاتصاد العنام للجمعيسات لحصول الحنطة والشعير تعبد رخما اهْنَأْمُها من اجل تحقيق الإهداف لمرجوة لهذه الحملة الوطنية وفق الفيلاحية وعدد من المسؤولين ن المافظة ، واكد السيد عدة الراهيم توجيهات السيد الرئيس القائد صدام سين لهذا العمل المثمر . هماء ذلك خلال نروس السيد عرة أبراهيم اجتماعا بمصافقة نينوى حصره ضسرورة الاستفادة من النسائد ارفيق مزبان خضر هادي عضو قبادة

الايجبابية التي تغرزها البسولات الميدانية في الحضول والتي يتوصيل البها اعضاء اللجان العنيا وبما يطور العمل ويرفع الامكانات السنخدمة ل

تا بغداد/ نبيل الوادي : اختتمت أمس أعمل المؤتمر القانوني الخامس لوزاوة الحدل الذي نظم على مدى دلالة ايام خمسة معاور تتضمن المسئل الجزائية العدل الطواهر الجرمية والمسائل الإجرائية في حسب الدعوى الجزائية والإحوال عول الطواهر الجرمية والمسائل الإجرائية في حسب الدعوى الجزائية والإحوال الطبخصية والتأهيل والاداء القضائي والإداء العدل للدوائر والإجهزة العدلية وموضوع ايجار العقار والنكول عن بيعه وتطوير تواعد الالبلت والأر المصار وموسوع بيس المسترواسون من بيسة وتسوير مواسد المبتب وامر المستر المثلا على عدد من الجرائم المهمة . واومن المؤتمر بتشكيل لجنة متقصيصة التحديد القراعد القانونية التي يقتضيها التنظل التشريعي واعادة النظر فيها

ا بعداد/واع : المتقى القريسق المساوية المساوية المساوية المساوية المساور النفسلة المساور المس مساء أمس السيد والف الكسوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الامن الدولي وجسرى خسلال اللقياء بحث اخر تطورات العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة ت

اعلام العراق وحملة شعار جمهورية العراق وصورة كبيرة للسيد الرئيس العلاد ورايسة اللائي وكراوس فوج

ilişt.

النسبت المسلم (١٤) أعياد (المتعدد و١٩) أم

أَضَالُهُ الْ مُنصبه الوزاري على الوزراء المختصين تنفيد هذا المرسوم كتب ببغداد في اليوم الثماني من شهر صَفُر لسنة ١٤١٦ هجريسة المسادف لليوم الشلاسين من شهر حزيران لسنة مُ ١٩٩٥ ميلادية

رنبس الجمهورية بسم ان الرحمن الرحيم جمهورية العراق مرسوم جمهوري رقم (۲۰۱)

يعين صفاء هادي جواد مستشارا في رئاسة الجمهـورية بـدرجـة وراتب المادة الثامنة والخمسين من الدستور

تحديد (۱۵۸۰) قطنا

حمدورية البراز

استنادا الّ أحكام الْقرة (ر):

المادة الثامنة والخمسين من السور

بعين الغريق المهندس عامريس رشيد المستشار (والمنة المعهورا

على الوزراء المختصين تتليزه

كُنْبُ ببطـداد في اليوم اللغيء شهـر صغر لسنـة ١٤١٦ مجريا

المصدف للبوم الليلالين مزقم

حزيران لسنة و ١٩٩ ميلاتية ."

رسننا بما هو أن

وزيرا للنقط

فرز وتحديد آلفاد (٥٨٠) نطعة ا سكنية في عصوم المسافقة بليا توزيعها عل الستحلين من الواطر خسلال اعبسآد نسورة ١٧٪ ـ ٣٠٠نم المجيدة ، وقال مصدر في المعالظة لا نلك الاراضي تتوزع بواقع (١٦١) قطعة في قضاء على القربي (٢١١) قطعة في المجر الكبير و(٢٥٧) قطعة المفروض على قطرنا المجاهد واشار و(١٤١) قطعة في العزير و(١١) قطعة ل الميصونة و(٢٠٠) قطعة (ع

- أنى أبيع المواد القذائية على هذا الرصيف منذ عامين ولا استطيع تاجير أو شراء محل بسبب ارتفاع الاسعار الشسرقي و(٧٥) قطعة في تعبد و (٩٠٠) قولم! في السلام و(٨٥) فانا في العسدل غضلاً عن (١٢) تطعة في والاجور وق كل ينوم تصبيح وتنسي والرعب يسكن قلوبنا فالبلدية تمهلنا الشرح مشيرا ال ان الراض الاكان

سيتم تو زيمها عل ابناء المعلقة ولا للضو ابط و التعليمات المعتدة ..

المفداد/ فكرة الطائي تقرر في المنافئة العادة العراق تغيير مواعيد حركة القطارات عبل هُي بقداد - الشّاهيريــة وبغداد

السزوراء عاد من الاردن بنصف ال

THE RESERVE TO SERVE TO SERVE

الشائلة بعد الفلهر وتقيمل أنعل ينا

المسانة تبديل غيط السكة السبة الضولية في مُنطَّقة المامون .

أمنة مديرة .. تدير طبائع مسالة وتؤجيج مشاعر وانقة .. فعل طرف الهاتف اشداق تضبحك وتعبث ببلا رادع وعلى لُ الديسوانية فستكون في السباعة إ الطرف الاغر تغلط اوراق الشك باليقين وتنشابك خيوط

الو ... لا جواب ، يتكرر الربين بلا جواب لتبدأ

يلول السيد ع . ع وهو احد مسؤوي دوائر البريد : ان

بين العقود

بعد أن تلقى نجم الزوراء عماهي

عبلس ﴿ وَأَتْ سَلَبِقُ عَرِضْيَنَ مِنْ تَلَايِهِ

قطر والأمل القطريين حمل الليه قيسا

أيلم نجم الزوراء سلبطا والوعرة حاليا

مسلف يتوازن بسين العسروش

يعقد مجلس المنية بغداد/الصرخ

ستعلى إن السعسة من مساء اليوم مبدريت اسور. اسمى من الثامل أن الدرجة الاول يكورة القدم للموسم المقبل و يعد ان الدرجة الاول يكورة القدم للموسم المقبل و يعد ان

قست فيله النسمة ال مجموعة بن تلعب وفق اسلوب الدوري

اليوم ومُسن المجموعة الاولى يلاقي في ملعب ندي العرخ دلديا العظيمة واليقلاد فيما يلاقي في ملعب العضافة وضمن المجموعة الثانية المطبع والمسلوم

السَّصل المدرسان بوع منذ (الاحد) قبلت الدحدي مع

اجلنات النودي بعد غد (الاثنين)

وَ لَا لَا إِلَا الْمُعَارَةُ الرياضِ

[اللاتة غير الله لم يغف رغبته في ان

أيكون ال جوار زميله احمد راضي

ه أعنيد راضي ۽ عقدا للانځينسام

منوف الوكرة للموسمين المقبلين

ورهافة وجحكم عمل فاننى اسمع النكاوي الناس من اولثك

الذين ينفثون السموم من خلال الهاتف فيخربون عوامئفا

في البدء اقول اني لست بصدد الدفاع عن باعة الارصفة ولكن في صباح قريب استفرني مشهد ابطاله موظف و الامانية

ارصفتها بالضيق فيختلط اللشترون

مسع السيسارات في الشسارع فيضيع

القط والغار

ل باب المعظم لا مجال للمارة عليك

أن تدخل وسط الباعة (مواد غذائية

أخرى) وانا اسال الباعة عن مطاردة

الإمنانة أو كما يسمونها البلدينة ، سمعت اكلـرهم يقول : (البلدينة لا

أللواطن نناصر سعد (غبرينج

_ الحياة صعبة وهذا ظرف طارىء

تقدر الإعلى المسكين) .

هندسة) بالع الخضر بلول :

الذين يصادرون ما يعرضه بأثع الرصيف الذي بدوره يعدو خانفا أو يسلم أمره ش

فترة من الوقت واذا بهما تسداهمنما

و منطقة الشورجة ايضا صغير لا

يتجاوز الثانية عشرة من العمر يجلس

بين مئات الباعة ليبيع اللبن البارد ق

ـ نعم كغيري من الباعـة فموظف

البلدية يقوم بسكب اللبن على الارض

فأخسر رزقي والساط مع نضي للذا

لظد تركت المدرسة لأساعد اهل ولكن

في الشورجة ليس جميع بناعة

لرصيف مثبل اللذين تحدثناً ، فقير

اصبيح البعض بن اصحاب الملايين

مثل بأعة السكاير الذين كانت بدايتهم

صندوقا صغيرا واخذوا يدخنون

القليون اليوم . اما الباعة الاخرون

هول السوق العربي فلهم قصص عن

وباعة الارصفة في البياع صاروا

ينافسون المواطن على رقعة الرمبيف

غَانِرُلُومَ أَلَى الشَّارِعِ وَكَذَلِكَ الحَالِ مَع

باعة الارصطة في الإعظمية التي تتسم

غاز فريق نادى الخطوط على نادي

الطلبة برصيد (٣٣ _ ٣١) نقطة ق

المطور خسن دوري النسباء بكرة

السلة . وتغلب غريق نادي الزوراء

عبل نبادي الميلة ببرمسيند

جبرت بينهما ف قباعة هميزة نبوري

بمحافظة بابل شبين البطولة ذاتها

(١١٣ - ٣٣) نقطة في الْمِيْزَاة الْجِي

و في أطار دوري الاطبيال تجري عصر اليوم سباراتان في قاعة ذادي الاعتنبية جيث يلتم

عنْ جَهَةَ اغْرَى هَدَدُ الْإِلْعَادُ الْعَرَاقَى لَلْعَبَةُ السَّاعَةُ الْرَابِعَةُ مِنْ عَمْرٍ يُومُ الْرَبِعَامُ الْقِي

موهدا لمك المؤتمر الفتي لبطولة المرهوم محند مبارك للشيف شحت سنن (٢٣) سنة ،

وسيتم خال المُؤتمر الذي يُعلد ﴿ مَكَّر الأَتَمَادُ اللَّذَاوِلُ بِالأَمُورُ الْفَيْهُ الْبِطُولَةُ الْجَ

ستُجِري بلسلوب النوري لمملة وأحدًا في الإيام ﴾ و • أ و (أ و 1/ و 1 من اللهر المالي

دوري التاهيل للدرجة

医部门 化氯化甲基酚 新原 电压

للعوسم الكيل

وسيتم خبلال الاجتماعيات التقلب الهيشة الادارية

الجديدة للاتحاد وانتفات اللهبان الفرعينة وهي لجان

لترزب والتمكيم والاعلام واللجنة الطبية

التمارة شمن المجموعة الاول ق ملعب العضافة ويلتني الغطر

ال دوري الدرجية الاول فيما ينتقل مناهب المركز الثياني

للجموعتين أنى الدور الأغير ليلعبا يجلنب انتية كركوك والعمل

وارييل والديوانية نلفوز بللقفيين الأطيرين لدوري الذرجة الاو

تصفيات اطليطا

مَبْلُوْالِتَ بِلَدَانُ أُورِينًا تَـُوامَنُـلُ مَبْلُولِاهِا فِي تَجْبُونِكَ دُورُةُ ابْلُكِمَا

الاولنينة روبعز أن أجلنان تصد

متراطلها للصنفن فرنسنا الحبوعة

ألاول وبلجيكا الكأنينة وهذفنا

الثالث وأوكرانيا الرابعة والشرون

الخامسة وانظائرا السدسة وبلغاريا المطبعة ولللذا الثاملة . •

الغروف ان الغريقين اللبين سيتمسران عجموعتيهما

مع الظوجة هيمن الجيوعة والها في ملعب الميناعة .

الملايين وكيفية المصول عليها

وتجمع بضائعنا وتصادرها

🗆 هل تطاردك البلدية

🐃 🗀 تحقيق : ابتسام اسماعيل

بصراحة ، لم يبق للبعض سبوى

الرصيف ليكون الملاذ الوهيم الذي

يعلمه من مـذ بــده في فلل الحصــا

الجيائس المشريص بنثآ بحسدوانيت

المُقِلَةُ ، فَنَمَنْ نَرَى البِسَاعَةُ الذِّينَ

يقترشون الارصفة ويعرضون سلعهم

ً وموادهم غير أبهين بالفلروف الجويا

القنسية ، وهم بذلك يسمون لتجاور

الثارف الإقتصادي الحرج . . وتفتلف

الأراء هولهم ، فهنك من يدافع عنهم

والحرون يتنكون منهم لاتهم تشغلوا

الارصطة ولم يبق مجسال للمسارة

ومهما كانت الآراء ، فلهــؤلاء الباعــة

استلة وشكاوى .. وسؤائهم المشترك

این پذهبون ولیس نهم مصدر رزق

. البائع ابــراهيم العانى ، يتصب

عرقا بسبب حرارة الجو ، يقول :

سوى افتراش الإرض ١

وللهاتف مخالب وانياب

غلالها الهدايا ١١٢

البعض استاء استخدام الهاتف فأضرجته عن وفليفته الأساسية بكل معانيها الأنسانية والحضارية وان ما يجري

ويقوسا ويفككون اسرارا وروابطا فأرشدهم الى الاسلوب القانوني الذي يحد او يمنيع من وصبول الادى اليهم في الخفاء متسللا من خلال الهاتف لا يعرفه الكثيرون لانه فيذهبون وبعد قترة تتكرر شكاواهم يمس صميم العلاقات الاجتماعية وفي ادق حنقاتها حساسية

وعلينا ان نتعاون لنصاوره وانه؟

مثلا ، احهر كيلو واحدا من كل نوع

من انسواع الخضر للمتعهد لكي ا

عبدالحسين قائلا : البلديــة لا تطارد

اهدا ولكنها تكلفي بجسع النقود

فتأخذ منا (۱۰ دنانع) يوميــا ومن

باثعی السمك (۲۰ دینارا) یشارکه ق

الحديث بائع (التجف) حسين محمد

على مؤكدا على أن حباية هذه البالة

البسيطة اقضل من مصادرة اللواد او

غيرها من الاجتراءات التي تكثر من

ق منطقة بضداد الجديدة ينتثلى

الباعة عل الرصيف وتتكوم الاوساخ

يقطع رزقى

الامانة : نقدر الظروف ونتساهل مع الباعة

الباعة : البلدية لا تقدر الا على المساكين

بعد فوات الاوان ويطنكو السيدم . س فيلول انه مبتل بهاتله و انه اختطر اخيرا أن يقفل عليه صندوقا ولكن بعد قوات الاوان 1 ولكنَّ للذا ؟ . لقد إستمر هاتفي يرن وكلما رفعته لا اسمع جُوابًا أما أذا رقمته إحداهن من أهل بيتي يبدأ معها هديثه الْلَامسؤول والبعيد عن اية قيمة إنسانية وحسن لم يجد ئدى اهلَّ بَيْتَي مَنْقَدًا بِدَا يِتَصَلَّ بِي وَيَحَاوَلُ رَعْرَعَهُ تَقْتِي بِهِمْ وعلى الرغم من ثقتي العالية بنطسي ويهم إلا أن بقايــا من اشواله سمومه مازالت تو غزني وحُنّ اعملُ سميلة ف نفسي وهين قدمت شكوأي وضعوا مأتفى تجت الراقية فانقطع

مجرى السنوم ولكن بعد فترة عاد أكثر هدة . ورهت لجمع معلومات عن تلك التصاورات الغريسة واستشطق واسجل هموم الشاس من هذا وذاك وتلك

يقول السيد س . ل : لقد استطاع بعضهم ان يستهد. الهاتف لفنق علاقة صارقة هنيمة تكللت سالفناه سة إستطاع أن (يذبحها) وبفسخ الخطوبة بالاتمثال باهل خَطَيْنَتُيْ وَيَقُوهُ مَالِينَنَا ، ويَقْبُولَ اغْرَاعُوفَ رُوجِينٍ سعيدين بزوامهما ولهما طفل فرقهنا (احدهم) بتيجر ماض يعيد الفور ليضفي حساباته مع الزوج عبر الهاتف وقد اطلعتنى سيدة على سر فقالت : لقد حاول احدهم ان ينتقم من ابنتي المخطوبة بعد أن رفضتاه زوجيا لاسباب تخمسا وحن وضعضا مظلبا تحت البراقية انقطعت مصاكساتيه فترة ثم عبادت ولم يتنخلص منه إلا بعيد ان ستخدمنا اسليبنا الخاصة وقر علينا أن من يقيلم خط فاتقه يُمبيب عبثه يتمكن من إستعادته بدفع غرامة الأتزيد عل (۱۰) بیتار

DODE Jan Jan ش**ل**ونل ز مل معید

تثلون ماعرفتي .. ك

للد إكتشفت علنا سريا يقتات على اسلاك الهائف هذا المِهَارُ الذي اخْتَرَعَ له دُووَ النَّفُوسُ السَّمُومَةُ حَدَا اغْسَرُ يفضحون به الناس ويصفون حساباتهم معهم ويتلاعبون بيتين الرجل والمراة ويبدرون المنظل في اصفى العلاقات واجعلهنا غير مبيالين بالقيم ويحسدود أند سيجيانيه فنادر إستقدام اسرار الناس ضدهم وزعزعة ثقبة الزجل ساهل بيته وقذف المحصنات من الكباشر ف احكام الشبرع ولها أيضًا مسلوى الحكم نفسه ﴿ الاديانُ وَالشرائعِ والقوآنينَ . يقول السيد ص . ق/ متقاعد بعد خدمة طويلة ق دوائر البريد والهاتف ف أحد الاقضية أن العقوية التي حددها المُشْرِع لَمُعَالِقِي الاستخدام الصحيح للهاتف غيرٌ كافية لو كانت رادعة لقطباطت نسبة حبواتث العبث . ويبدو ان الجهة المعنية يقطع خط هاتف (العابدين) تتساهل كثيراً ولاسباب شتى فتعيد الضط يدفيع القرامية (وغيرهما ولكنها لا (تحس) بعمق الجراح التي خلفها العابث عل الخط الاخر . ويحكم تجربتي اقول انّ العابثين لاتردعهم علوبة سنوى سحب الخط وعدم اعلاتته الأمعد خمس ستوات مع غرامة لألقل عن أربعين أو خمسين الف دبنار واعتمااء الخق للمتضير بمبلاحقية العبابث قضيانينا

وبقسابسا السلع والاوراق وفضسلات

الخضر تبحت قسسوة الشمس واذا

بالبلدية تسبق خطواتي اليهم اسمع

اصبواتهم الأمرة : ايتعد عن الشيار م

وامامي يضرب احد رجال البلدية

بقسوة سلة البطاطا لبائعة رفضت أن

تزن له كيلوين من البطاطا _ مجانا _

فتبعثرت البطاطا متسحسرجسة الى

الشبارع ، وهرول رجبل كبير السن

يبيع السَّكَايِر مسرعاً ، وقع وتكسرت

السكنايسر .. نهض ولكن كــاسفــا

بعىد هذه الجسولة بسين الربسح

والضوف والشمس المبارقية والإلم

التقينا الدكتورة ضوزية العطية

استلاة علم الاجتماع ﴿ عَلَيْهُ الْإِدَابِ

بجامعة بفداد لتحدثنا عن باعث

- إنْ قَارُوفَ الحَصِيارَ خَلَقْتُ قَلُو اهَ

مرضية عديدة في المجتمع ، و اذا كانت

عملية البيع على الارصطة تسد حاجة

شريحة اجتماعية معينية بجب أن

تنظم والا اساءت للذوق العسام ولا

الارصفة وراي المجتمع ، تقول :

احمل بطباعتك و(ارحل)

لتى سببها العابدون للناس في دائرة الاتمبالات ياول السيد غسان عبد الرزاق مصطفى مدير عام المنشاة

W ...

واقتراهي لهذه العقوبة نابع من مدى معرفتي يسالات. در

بأشراف : نرمين المفتى

يمكن اعطاؤها تبريرا ، وعلى الجهات

المعنية دراسة هذه الظاهرة والأخيذ

بنظر الإعتبار الضوابط الخاصة بها

بما يضمن رزق هؤلاء الباعة خياصة

وانهم من فضات عمريــة مختلفـة .

وشريحة اجتماعية مسحوقة واذا نم

بجدوا طريقا لكسب رزقهم سيتجهون

أمانة يغداد ... وعتاب

في اعانة بغداد سمعنا الطرف الاخر

للحكاية ، السيد عادل العرداوي مدير

العلاقات والإعلام في الإمانة يؤكد ان

فلأهسرة النسجساوز عبلى الارمسفسة

واستقدامها لعرض البضائع ، خلفها

لحصار وان الإمانة لأ خداسي باعة

الرصيف ، وانتمنا تضرض عنيهم

احترامه وعدم ترك نفايات تؤذي المارة

وتزيد من عمل المتعهد وعدم التجاوز

على الشارع بما يعيق مرور السبابلة

ومركز المرور واهمار آتى أنَّ المبالغ التي

يجمعها المتعهد من هـؤلاء الساعـة

رمزية أما اذا كانت منك حياية اخرى

فالأمانة ليست لها علاقة بها مللما لا

تحاسب الا المظلفين من هؤلاء الباعة

ونتسساهيل معهم تقسديسوا للظروف

المالية ، لكننا ﴿ كُلُّ الْأَمُوالُ لَا نَكْبُلُ

اغادر الامانة وانا حائرة بين طرقي

الحكاية ، واتسامل للذا لا تصاسب

الامالية اصمياب السيبارات الذبن

يوتفون سياراتهم فوق الارصفة حيث

الفيء ويجبرون السابلة على السير في

لشبارع تبعث الشبعس واخبطار

لشبارع .. اليس الاجبدر محباسية

هَوْلاءً قُبِّلَ بِاعَةً الإرضِيَّةُ .. وساعطى

مثالاً ، الرمنيف المقابل لمحطة تعيثة

وقسود مسوسی بن تصسیر پ نسارج

الى طريق اخبر غير مقسرو م -

العامة للاتصالات والبزيد عن مطاعل الهاتف :_ شائرا لشرورة وجود جهاز الهنائل و المترل لقضباء خساجات أبلواطن المهفة فللاستطيع التخل عنبه عنب المُصْالِقاتُ مِنْ أَنَّهُ مِالَيْ النِّنَا يَطْنَكُو مِنْ الْفِلْدَاءَاتِ هَمَاتَلِيدٌ ويعلم دائرة الاتصالات بالضايقات اللي يتعرض لها طائبا وضع ماتفه تحت المراقبة ويقدم طلبا مقابل مبلغ محدد من قبل النشاة وبدورنا عجهة تتفيذية نضع ماتف الواطن المُسْتَكِي تَمْتُ الْمُرَافِيةُ لِدُةُ أَرِيعَةً أَيَّامُ قَابِلُهُ لِلنَّجِدِيدِ أَيْضًا و إذا ظهرت من خلال المراقبة عند النداءات من (هُ ...) بُداء منامت يقطع الهاتف قورا ، ولدة شهر واهد و بعدها يعاي له الفط عبد مراجعة الدائرة ودفع غرامة تسرها (٥٠٠) يتار ف هالة كون المعدى يهاتف المواطنين ويضبيقهم من هاتك مسكنه و (١٠٠٠) دينار اذا كانت طركة أو مملا . أما اذا تعيدت الداءات وأمسِعت من (١٠) لما قوق فيقطع الهاتف ندة شهرين وتدفع ألغرامة نفسها ونحافظ بأسم القبخص العلدي يواسطة هاتفه ومعلومات عنه ولعن دؤن أن تعربن على المنهيس المعدي عليه تلافيا للنشاعل - هنالك مقترح قدمناه للسييد مديير المتلماة الميكية

للاتمنالان والبريد مقاره ال تقوم دائرة الاتمنالات بفرش عُلُوبِةُ عَلَى صَاحِبُ الهِلَافُ الْمُعَدِيُ وَالَّتِي تَكُمُنِ بِدَعْلِعَ الهائف إدة بمعس ستوات أو غرامة مقرارها خمسين الله دينال كفد ادني لكي تكون رادعا قويا يتملم من خلاله الوافلتون كيفية استخدام الهاتك بطبكة الإمثل ولايعيث و حوله لوسيلة العام و

وايد المبير العلم هذا المقرح ووصفه بانه جيد ومقبول ويمكن أن يؤخذ به ولكن عبب طبيعة الدس الذي يلحل بمناهب الهاتف المعتدي عليه وججم الضرران ولكنه كال بَانُ هَٰذَا ٱلْمُقَارِحُ لَيْسَ مِنْ إِغَلَمْتِكُمْنَ دِالْمُرْتِكَ وَثَمَّا بِالْمُرْدُ رَقَائِيْةِ وَلَنظِيلًا مُقَنَدُ وَأَتِهُ اخْتَمْنَاصِ فِي أَثْرِ ٱلْخَتَلُ وَيَجْتِ أَنْ يجرن مناه فالون يطوع بهدا القينان أجبعته ال فالنون المقويات دي الرقم (١١١) السنة ١٩٠١ والذي تعظن المارة (٢٦٢) يعوجيه علوية المبس مدة لاتريد على سنة و بعرامة لاتزيد عن ملك دينارا وباحدي هلين الفلويتين عن تسبب عصدا في ازهاج عيده باستام استخدام اجرارة الإنصال المبلكية واللاسلكية

Saterday, 1 July, 1995

الصادقة ١٦ . وأنحاز للرسم باعتباره غوصنا وانصياعنا

بعضدني في ذلك المقولة الهيدجريه المشهورة (لا احد يفكر

يَّ كما لا أهد يعوت بالنيابة عني) لهذا قد يكون تحريــر

وجودية الاثر الفني الحق لا من تقاليده او حرفته بل من

وغيم الرسام الحديث ناسه كمشروع وجودي مغروس ق

أنعالم بالتجريب والمغاسرة والحريسة والتجوال والبحث

والإكتشاف والتأمل المستمد أصالته من تغرده . وإذا تيقنا

بِتَجُودِن الرسم الحديث مع القلسفة فقد يحق لنا أن نطبة.

عُلِيهُ مَقُولَةً : أَنَّهُ ﴿ لَا يَمَكُنُّ وَصَفَّ الْمُعَرِقَةَ بِالصَّدِقِ الْآ اذَا

جرى وضعها كمشروع بالمعنى الوجودي : مغامرة للنفس

ثيدلُ ذَاتِها ﴾ ") . وبأختصار تتمخلهر روح الاثسر القني

الحديث كمقامرة تحريبية معيشة ، ومن هنا بالذات تنات

غربته وذنك ساحتياجته في المصاورة الى وقنوف الفضار

بعدها تمبح كل عمارة العالم نزولا الى هباءاته تنادة

الوعى للاكتفناف ولتحفر مواقعها أو تختبرق او تلتمنق

بنسيج الاثر الفني وابعلده او قد تنسفها أو تستحدث

بهذه الدرجية من الانحيياز للعييان يسطوطم الواقع

العياني ، يستسر او يفتضح ويصبح في المثل أدراك ما يريد

ان يبوح به مقعد عجلة (بيكاسو) الذي بتراءى كراس

لُور سُومِري وبعدها يتراجع ليشف مرة اخرى عن عاديته

كَمُقَعَدُ عَجَلَةً آذُنْ هَلَ دَخَلَتُ أَبَهُدُهُ الْمُغَاهِيمَ فِي رَحَابِ الْفُنْ

المِاهِرُ لَمُ اللَّهُنُ اللَّهَاهِيمِي ؟ تجاوِرْتَـادُ لَمْ تَخْلَفْنَـا عَنْـهُ

﴿ وَأَمَا مِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَفَّامِنَ الْإسرارِ ، فَأَنَّى لَهُ أَنْ يَصِينَ

نواح الجماد) جالال الدين الرومي يشرب الزمان المكان

معنى وبالعكس كما يشريه شكلا ، وعليه تبين أن اهتمامي

باللقى بكل تمظهراتها في المتحف . المدينة ، الشارع ، قيافة

الاثر ، المقابر ، اهتمام قاسمه المشترك الزمن . هُفِّي اللَّقية

يتجلَّى الزمن دون افتعال . ولأوضيح ففي تجربني الاهتمام

بلقى المتحف من حيث كونها الرا فنيا ذا بعد زمني يشترك في

نُحتُ النَّفَالُ وتَقْيِيرُهُ بِاسْتَمِرَارُ ثَلَاثَةُ اطْرَافُ : الْقَنَانَ الْأُولَ

(العراقي القديم) ، والمشاهد الحسالي (زائر المتحف) ،

والزمن المحصور بين وجود الاثر ومشاهدته اي ظهوره

كلقية متحف هيث تبدا تبث الندوب والشقوق والالوان

المتغيرة والمعربات المادية والناكلات حوارات زمنية ١٠٠

(فَلَفُسُكُ هُو فِي الزَّمْنَ) . وما كنت اعتقده حواراً مكانيا

بين المديئية واللحف وعبل استاست خضت تجسريتي

الثانية (أرشفه تجولات ﴿ مَدِينة بقداد) تبين انما هو

حوار زمانيا باشتراط زمن المتمف الذي بيدو وهميا انه

اهيل مقاربة مع زمن المدينة الجاري الذِّي قد يبدو (أن)

متكرر حسب فيمهد الادراك للينومي المهدور باستمرار

والبِجنر الأمسل لقيافة الاثر داخل المدينة (الكان) ايضا

والملياهد على درجة سلم و احدة .

بالنتراط موقعنا الحضباري ٢

٢ ـ زمن الاثر الفنى

تجريبيا في العالم بو استطة الذات المُفردة وبالعكس "ا

السوليتي السأيق ونفوذه في المنطقة باتبأم سياسة الحصر والاهتواء نذع نْشَرُ ٱلْنَفَوْدُ الشيوعيِّ الَّذِي عَدَّ انذاكَ المعدد الأول للمصالح الإمبريانية . المتغير الثاني : الحاجة اللسة ال الظاط الدريي سيب انْخَفَاض هجم الاعتيامي النفطي الامريكي من (٣٦ بلیون برمیل عام ۱۹۷۳ آئی ۲۴ بلیون برمیل عام ۱۹۹۰) مما حول منطقه لخليج الى مصور الاستمامات الغربية "، القائد صدّام حسين و ل امة عمان لملس التعاون العبربي أساط ١٩٩٠ قال عنها ﴿ بِأَنَّهَا البَّعْثُ الأَكْثُر اهمينة في العالم .. وأن الدولة التي سيتون لُها التاليرُ الإعْبَرُ إِنَّ المُنطقة مَنَّ خَلَالُ الخَلِيجِ الْعَرِبِيِّ ، وبتروله ستحافظ على تفوقها كدولة عقلمي بلا منازع وهذا يعني ان منطقة الخليج ان لم ينتبه ابناء الخليج ومعهم كل لعرب تعسح محكومة ببالارادة

الْتَقْسِرْ الثالث : شلاقاً، المس الامريكية والمنهينونية في المنطقة مهدف تشتبت الإمكانسات العربسة يَقُولَ قَالُدُنَا فِي هَذَا الْمِثَالُ ﴿ لَقَدَ قُعُلُتُ مريتا فكبرة التقاء المسالح والعمل المُثَّـرك مع الصهيـونية عبل أساس النظرة الى المسلحة ، بعد ان احتلت أمريكا المواقع الاوربية .. وطبقا لهذا التشخيص فأأن أماريكما تبحثناج ُ استراثیال) عندوانیته ولیست مُساللة "، يكمل ذلك أنّ هذه السياسة بمقفت لامريكا ثلاثة أهداف متشابكة (اولها) التوافق مع عدد من الثقام العربية المتخاذلة والتي لها مصنالح قطرية ضيقة وغير عابلة بـالمسلحة القومية العليا ثم تحويلها ال علاقـة (وقانيها) ضبط آيقاع الصركة لقومية العربية الناهضة ، ومحاولة ادابتها من خلال اشتقالها بمواجهات داخلية واقليمية (وذائلها) الإبقاء

10 ر مصادر التّهديد الضارجي للوطنٍ العربي وتشهيع الدول الجساورة يتحويل المطلة إلى مسرح لنشاطاتها

■ خليل الياس مراد

المسكرية والسياسية للدعيم الوجود الامريكي . لذلك فان الوطن المريي شكل مدخللا خطيس اللمضططات الستراتيجية الامريكية والمعهونية منيذ منطلع عقيد السبعينييات عبل الاقبل . ولعبل الصركية الإمبريكية الإمبريالية في المنطقة خلال العقود الثلاثة الْمُامِّية غرضت عدة تلواهــ مصورية هي : الشعلور نمو الفرلة مصورية هي : التعاور نمو القرقة والتحسرات والصدام العبريي ـ

تفيق اوسلو . فضلا عن السحوي النو تي بنشر الكراهية للعرب وتشوية منطقهم القومي والإنساني ولعبل الاستلقهام الدرتبيط بهيذا التمليل يتصل بالحديث الذي يتردد هذه الَّايَامُ ﴿ اوساط النَّظَمُ الْمُربِيَّةُ المتخلالة عنَّ فكرة حيادية أمريكا أا امريكا غير منّحازة هذه الفكرة الَّهُ.يما لجديدة طرحها محمد حسنان عيكل ف اسبعينيات (محاولة النجميل صورة السيادات . وتبل سنوات روج لها. وليسام كسوانت الخبسير الأمسريسكي

والاستبلاق معهد ببروكنجر عنبدما لَكُ : عَلَى الْعَرِبِ انْ يَدَلْعُوا ثُمَنَ لَيَامَ واشتمان بدور مؤثر وايجابي في عمليا (السلام) لارساء اسس جَدِيدة (الملاقات مع يول الشرق الاوسيط فان رصد السياسة الامريكية خلال 30 عاماً وكما بينا في تحليلنا انفا يثبت بان اي تصور من هذا النوع هو سحرية وخَرافة ومع ذلك من وآجَبِنا أن نلذُكُر

اقتأمية المستسوطنيات للمهياجيرين

الصهاينة وملتزمة بالتفوق ألعسكرك

الصهيبوني على العبرب ، وعلاقتها

السلواتيجية مع ﴿ اسْرائيلَ ۗ فِي

ستوى الشراكة تجنى منها ضوائد

كثيرة في حين يجني العنزب الوعود الكلابة والدعوات المفتله .. امريكيا

تـريـد من العـرب أنهـاء مقــاطعتهم لاسرائيل والتعايض معها. في الســراء

والضراء ، ولنتذكر توبيح كريستوفر

لامراء الخليج لانهم لم يعلنوا صراحة انهاء مقاطعتهم مع اسرائيل ، وقبله

بيكر قال : أن العرب لايملكون الدهما

ل يجلسون عليه .. وأيس ادل على

وقاهة امريكا ف مساندتها لاسرائيل

نَنْ قَرار ٱلَّفِيتُو الأمريكي في مجلس

الامن لايساف ضرار مسهيسون

بالاستحواذ عبل ارض فلسطينية

وبعدها سنوريا في تنزويض حكامها و أخرها مع قيادة منظمة التحرير عقب

🗀 امريكا اشطات النسار 🕻 العلاقسات العبربية ـ العبربية ، ووقفت من التبطور الوحدوي متوقف العداوة وتعليماتها واضحة نشركاتها النقطية بَعَـدَمَ تَوْطَيْفَ عَـوَائِدُمْـا فَ المُنطَلَّـةُ وسيـأستَهـاً ملِدُ عـام ١٩٦٧ تـــاه استرائيل والنفط) لم تتغير ومن العبث ان لم يكن من المستميل آنتظار

سُلطات الاحتلال . لقد كانت هذه الثورة تجربة عقليمة استلهم منها شعبنا الكلي

وافاد مما انتاب مسيرتها من ضعف وخلل كتجربة نضالية بكر ،

والامبريالية معثلة بأمريكا وبريطانيا اساسها ، الدولتان اللبان تَرِيدًا لَقَطَرَنَا أَنْ يَنْهُضَ وَيَنْقُدُمْ وَأَنْ يَكُونَ مُسُودُجًا مَثْنَعَنَا ، وَلَكُو

في ذكرى ثورة العشرين

متو اصلة لشعب ال الدلائين من حزيران ١٩٢٠ اسطلقت الرصاصيات الاولى فيراً المستعمرين الانكليز في منطقة الزميثة لتعتد منها الى سالر منطاع القرات الأوسط و بِأَنِّي محافظات العراق ، ﴿ اول مواجهة سِلسِلْ

من حيث النوليت والنوعية كانت القساعدة التي نعت في تريلها ومبادئها وانتظلقت منها الشورات والانتفاغيات الكبرى لوطننا الإمبريالية وركائزها في المنطقة ابليداء من عام ١٩٨٠ وحتى عام

كمنا كتلبلت تورة العشيرين ليس فقط عن القدرات النضائية العامية لشعبنا حسب. ، ولكن ايضا عن القدرات الفكرية لطلائع هٰذا الشيعب ممثلة برجال السياسة والادب والدين وابداعهم لبل وهلا ومعد الثورة ، برغم التخلف الكبير الذي كان سائدا ، وبرغم امكانات

وَفِي الوقت الذي يحتفل فيه شعبنا بذكرى هذه اللورة الرالاة

عسكرية كبيرة بين الشعب العرااق والاستعمار البريطاني سلا

﴿ وَشَيْعِينَا لِاحْقَا لَا مِنْ مِنْ إِنَّا اللَّهُ وَاذْ تَنْمِنُونَ ١٩٥٨ وَ١٧ _ ١٩ ﴿﴿ تُصُورُ ١٩٦٨ ، ومَا اعْقَبِهَا مِنْ مُواجِهَاتَ خَطَيْرِةٌ وَمُصَيِّرِيَّةً مِمْ

أفاننا تعيش اكبىر مواجهة انسانينة في التارييخ مع قوى البغي صلابة شعبنا الذي تتقدمه قنادة حكيمة متمرسة ، ممثلة بالقائد المنصور صدام حسين ، لابد ان تحقق النصر التام (نهاية المال ، وان تنجز العبور الكامل نصو شاطىء الإمان والرخاء ومواصلة مسيرة البناء والعطاء ولنكون اوفياء .. كما كنا وسنبقى ـ لاولك اللوار العظام في قورة العشرين القسم السياس

بجيشه المحتل واجهزته الادارية وأأقدهية وقد جسدت هذه الثورة الركر معاني ودلالات عميقة ومهمة لد

المحمد بالدم لارادة الخنبار الحقيقي المعمد بالدم لارادة المعينا

وقدراته النضالية ، في نفس الوقت الذي كانت تمثل فيه اليوتلة الذي انصبورت فيها وتفولات كل قبطاعات شعبنسا لتعمل وفق مبادئ أمشتركة لا اختلاف عليها ، و باتجاه محدد هو تخليص الوطن من لم أ

الوقت الذي كانت فيه درسا أويا للاستعمار ليس البريطاني وحده أ العراق انما في الوطن العربي ، ودرسا لكل ممثل الاستعمار الغربي حيث قدمت دلالة واضمحة ولكن عميقة المعنى هي ان الشعوب لايمكن ان قلهر الى الابد ، وليس بأمكان الحديد و النَّار انْ يقَفَى على تطلعها في نيل الحرية والاستقلال وتجسيد الارادة الوطنية السلطة على

موقف عادل ومنصف وموضوعى من فريكا تجاه قضايانا المسيرية 🛛 آمریکا تعنج 🤇 اسرائیل 🤇 عشرات للبسارات من الدولارات لاستكسسال

> الامريكية على اغلب اجزاء الضطقة وتفعيلها بالجناء الهيمنة . ان الذي يعنينا من كل هذه القاواهر في هذا الْمُهِالَ هِي الْطِاهِرةِ الْأَشْيِرةِ الْمُرْبُطِةِ بسياسة الاستعمار الجديد التي تسير طيها امريكا منذ مجىء ريفان وحتر كلذتون أأساسها قرض السيطرة الكليــة على الوطن الصربي لتحـطيم ارادتيه الذاتية ومنعيه من انتماسك لَعَضُوي .. آسآليب عبديدة تصاول مبريكياً تصيفها : على الستبوي لداخيل حيث استبغلت القبوي الاجنبية نواحى الضعف ف الجسند

العبريني ، وعملت عبل التبلاعب

بمقدر أته ثم على السنوى الاكليمي باتباع اسلوب تطويع الارادة القومية

بُداتٌ مع مَصْر ثم أَسارات الخُليسَج

وانكفاء وتراجع حاد لدركات القومية العربية ويكلي أن نذكر أن ﴿ الانتَّسَامُ عبرتي حول العبراق ﴿ اُلسِنُواتُ الاخيرة سببُ هذا ٱلتَّراَّجِـع ﴾ . ثم سجساح مستشمس في الأهنداف لصبهيونية .. والتحول نحو سيطرة البيرْمِوازيـة .. واطييرا السيطرة

تحتظ جماهير شعبنا العراقي المجاهد يوم الثلاثين من مزيران علم ١٩٩٥ بالذكرى الخامسة والسبعين للـورة. المشرين المحيدة . ذلك الثورة التي اعتمد فيها الثوار على اسلحة الايمان فهزوا عرض الطفيان الإنجليزي اقوى او استعمارية في وقتها واجبروه على الاستجاب لمطاليب الشعب العبدلة في اقامة حكم وطنى في العراق يبرتيم مصيريا بالامة العربية الذي أعلن عنه في تشرين الاول/ ١٩٧٠ بعد أن تكيدت بريطانيا طوال مدة الثورة المسلحة التي استمرت سنة اشهر خسائر فادسة في الارواح قدرت سبِّعة الاف اصابة بين قتيل وجريـح و٤٠ مليون بـاون

وقد كان لتنامي الوعي الوطني والقومي في العبر)ق في مطلع القرن الحالي بتاثير الجمعيات والاحزاب الوطنية اثر في تاجيج روح الشورة لدى المعينا المباقة أني البيانات لْسِيامِيَّيَّةً وَالْمُعَائِدِ الْكَنعرِ كَمَّا انْ الصحافة الوطَّنيَّة الحره انذاك كمحجيفة اللسان التي اسسها في بغداد عام ١٩١٩ المجاهد الوطني الكبير أحمد عزة الإعظمي وصحيفة جمعية النهضة الإسلامية في انتجف (اللسان) التي أسستها في نفس المحدد الجمعية المذكورة ومن خلال ماكانت تلاسره

من القام المحصوب المحدود ومن عمر المراق و تصعيد من المقالات الوطنية الهادفة ادت دورا كبيرا في تصعيد وتاثر الوعي القومي الوطني في العراق في ذلك الوقت ومنا الأرتبه لورة النجف عنام 1910 ضيد الاحتبال العلماني حيث تمكن اهلنا هنياك من طرق العلمانيين الى الابد . وكذلك الثورة في المدينة خبد الاحتلال البريطائم ١٩١٨ حيث اللهم عدد من اللوار على قتل الكابتن مارة انحاكم السياسي الانجليزي فيها وادم التعبنا أرواح احا عشر ذائرا على مديج الخرية فداء للوطن الغالي ولم تعتف بريطانيا بذلك بل أجبرت الأهالي على الخضوع لقروطها القاللة فابعدت ١٢٧ خالرا منهم الى الهند وكانوا جميعا من

. .

كل هذه الحوامل تعند دلالات وأضعة عبل اميرا لىمينا على نيل الاستقلال التام وقد كيان للثورة العربيا الكبرى التي أغلنها العبرب المجاهدون بليكة الطبريق حسيَّنَ بن على عبام ١٩١٩ والثورة المُتعبيثة في مصر عام ١٩١٩ ، وتشكيل حكومة عربية سورية برئاسة المك فيصل الاول في اذَّار ١٩٠٠ الرَّمَا الْكَبِّيرِ فِي تَفْجَيرِ الْلُورِةِ التِي تَعْدِتُ تَطَاعُهَا الْفَطْرِي سَيْمًا وَإِنْ الْاَسْتَعْمَارِ قَدْ كَشْفَ عَنْ حَقِيْقَةً التي تجلت في الرغبة العارمية للاستحواد عيل الخيرات العربية وتقسيم الوطن الصربي بين الدول الاستعمارية الكبرى حينذاك وخاصة بريطانيا وارنسا وفق نصوص اتفاقية سايكس - بيكو السيلة الصيت عام ١٩١٦ وما تلاما العادية معيض ديوي السينة الصين عام ١٩١١ وما تجها من غطط استعمارية مفضوحة لعلب الاراض العربية المسابقة عالم المركة المنهيونية فاصدر وزير الخارجية البريطانية اللويد بنفور عام ١٩١٧ عهدا للممهينة باعطانهم فلسطين عل حساب إملا العرب فيها وهو وعد من لايطانه أن التربية المرات مقررات سُوْتُعُر سَمَانَ .. ريمو في نيسنان ١٩٢٠ لَدُوْكند الاطماع الأستعمارية في المنطقة العربية والترضيع ريف الادعاءات ويطلان دعاوى بريطانينا وحلفائها للمرب صول منعهم الاستقلال الكلم . وباثهم جنؤونا منزرين لا فلتمن عنا ادعى الجنرال مود ذلك للعراقيين عند دخوله بغداد في اذار ١٩٩٧ وبذلك فاد أصبحت لتناعة شعبنا التامة بان الحرية



انوهيد نتحقيق أعدافه العادلة والشروعة في ثيل الحرية والاستقلال بعيدا عن النفوذ الاستعماري .

وقد عمد الثوار إلى التنسيق فيما بينهم وتقديم الطالب الوطنية إلى سلطات الإهتلال البريطاني عن طريق الوفود

الشعبية التي كانت تقابل المسؤولين الإنجليز ، وعقد الاجتماعات السرية والمفاورات التي كانوا يبحثون خلالها شتى القضايا الوطنية والقومية ففي احد اجتماعاتهم (مدينة الكاظمية في احدى الدور بحثوا تـاثيرات القناقية سليكس ..بيكو السيلية على الواقيع العربي ، واعلنوا

التي تلقى من على مثاير الجوامع والمساجد من الوسائـل الإعلامية القعاله التي استخدمها اللوار في اعداد الشعب لللورة اضافة الى ماكـانت تنشره المبحف الوطبيـة التي كاتت تمدر حينداك وخاصة مبعف الثورة كمبصفة الاستقلال في بقداد ، التي اسسها عبدالغفور البدري في

ولايد من ألمودة الى الذاكرة فنظير الى ان بريطانيها لم تسلطع ان تضل احقادها الاستعمارية منذ تلك الكورة وما



ايلول ١٩٢٠ وصحيفة القرات في النجف التي اسسها في نفس الوقت الفيخ محمّر بالر الطبيبي ، والاستقبلال في النمف في تفسرون الاول ١٩٢٠ الذي اسسبها مصمـد بدالحسين ، وكنانت الطاليب التي رفعهنا الثواز والتي تَلَقُصُ ﴾ اقامة حكم وطني مستقل في بقداد يـراسه ملك عربي مسلم ورفع الحواجز عن القنعب العراقي لتوطيف علاقاته مع الوطن العربي تحطي باهتمام شعبي كبير وبرغم أن اللورة لم تحقق التثالج النهائية التي قامت من أجلها الإ أن مأحققة اللوار يجب أن تنظر اليه على انه منلة لسياق الظروف التي كانت تتحكم بالعراق وطبيعة الرحلة والعوامل الساشدة قيها ، التي شهدت شراسة

اما ضرب طلارات العدوان لسوق الطوحة في معلقة الالبارواستطيهاد عدد كبير من ابناء شعبنا المبادر فيه فلا واحد من الردود الاستعمارة على قتل الدوار للتؤاديا القوى الاستعمارية وهي في اوج قوتها وضعف امكانسات الثوار التسليمية والمدية لَحِمَنَ الْمَاكَمُ الْسَيَاسِ البِرِيطَائِيِّ وهو مااشار اليه قلادنا البِمَلُ المُنافِّلِ مَعْدَا حَقِيْ (حفقله الدرام) خلال حديثة في ١٩١//١/١١ للانظار (حفقله الدرام)

احدى المحافظات بقوله : (ان الذي ضرب البجائد بال عيونهم وادمعها هو العراق في نورة العشرين) وهكا أأن معاهدة أنذ أن أحد الله في العراق العشرين) وهكا أأن مواجهة ابتياء شعبنا الاسلجد للعبوان اللائب اعدت له ١٢ دولة وب٣٣ جيشا للنعنا من السر (الله التقدم والتطور والعزه والكرامة وما اشبه اليوم بالبارحة فحكام نجه والعبت أينا وما اسبه اليوم باليارحة فمكام نجد والحراب المنافقة والمواد المنافقة والمواد المنافقة والمواد وكافق المنافقة والمواد المراحة والمواد المراحة والمواد المنافقة والمواد المراحة والمنافقة وا

تلاها من انتفاضات وثورات شعبية عارمة كليبرة بينها

ولعل صورة الغارة الجوية المائدة اللي فطنها الطالران

البريطانية على منطقة العارضيات في مدينة الراجلة

مدافقة الملنى خلال العدوان اللهلائيني الفادر من الها

هذه المنطقة كند اللوار بريسطانيا في معركة العارفيات القيهيرة في ١٩/ تموز/ ١٩٧٠ غسائر فالحة في الإياا

والمعدات حيث بلغت أكثر من (٣٠٠ فتيل و ٢٠ جزيدا)

منطقة مدنية وارض زراعية فحسب غير لليا على

وقدم الثوار خلالها نحوي (١٥٠٠) البهيدا

المبدره متوهمين أن الشرج الأمريكي قلار على ان يعطالها عروشهم الخاوية روشهم الطاوية • وملاسهم الحصار الجائر على شعينا الإحريا اللضايا • وملاسهم الحصار الجائر على شعينا الإحريا اللضايا

day, 1 July, 1995

النظيات مهاد وحقبة تاريخية جديدة وهين عائت الصرعة الرومانسيسة لسلهاء الحر جدواتها معبرة عن ذلك في تتواز افترها ول توعجها اللوري المبعر ل هيذا الوقت علن الإدب الفعتسوري يولد

١ _ ادراك العيائي : ينحت العياني والحاضر والمتبلور داخل الرسام وجودا رصينا يحلسه على انجساز آثره الفني مرتفعا بأدراكه هذا بمحسوسية اثره . ومازلت عل اعتقاد انه مادامت ممسوسية الأثر الفني من محسوسية العالم يقى العميل الفنى يحيرر ويستسر جميالينات ومعيارف ومعادلات فلسفية تثريها بالحوار تجريبية الفنان والمشاهد

🕳 هناء مال الله

ه على التوالي الصد الزماني والمكاني ١ - تجريبية الفنان ومفادرته الحرفة لصالح المعرفة بمباشرة العالم والمحسوسات ألية ظهبور مناهيج اللن مَثُلُ : الْقُنْ وَالْفُكَرَةُ ، حَرِكَةَ فَلُوكِسِسْ ، الْقُنَّ الْمُصَاهَيْمِي النقاش فن ، فن الارض ، علم أثار الحاضر ، فن الجيند وللتوسع يراجع كتاب . د . محمودامهز / الفن التشكيل المعناصر / التصويس ١٨٧٠ ـ ١٩٧٠ / الغمس التناس

المفتود (....) وتبليغ (نزوع) نحو الستقيل

هذه مفاهيم لكن ما مدى تحققها من خلال سظهر الإثـر

الفني ؟ اذا اتفاننا ان الرؤية ألواضعة هي التي تلجوهر

وتحرر تقنية وخامات العمل القني والعكس ممكن . تبين

أنَّه لابد منَّ مناطَّقتَهُ التَقنيات التي تَظهر البعد الزَّماني في

الاثر الفني من خلال الإبعاد المستجدة اطباقة الى البروزات

﴿ البُّعد النَّالَاتُ الحَقِّيقِيِّ ﴾ والتعريبات والفجوات والنَّقوب

(الابعاد القضائية) والبعد الواحد والحزور والاختزال

ُ اللوحة) والذي ينتج للمشاهد الفعال مشاركة جسرية

داخل العمل الفني وتمنحه فرصية في ايجاد شكل جديــد

للعمل مع كل حركة يقوم بها . اضافة ألَّى اثر فني يحـوي

زمانه بخرابه (فساده) بمعنی اثر فنی بذاتیة زمنیة ولا

أقصد المفهوم الذي يعنى ارشقة اللحظات والإعداث على

سطح اللوحة فهذا مفهوم نظيدي منتهى بالتوصلات الفنية

اللاحقة مثل : القن الحركي ، البصري ، البوب أرت ، فن

اذن هل الرسم ذاتية زمنية اصلا ؟ ابتحقَّق هذا باستيا

الأثر الفني (أنه) ألى مستقبله (منتهاه) أي بخرابه ؟

بهذا لابد أن تكون اللوحة مفتوحة زمن الانجاز (غير

مكتملة) يضيف اليها محيطها بما في ذلك الشاهد ويعدها

اتصبح كل الآثار الفنية بما في ذلك الحديثية الإنجاز لفي

الحدث ، القن المقاهيمي ، فن الأرض ... الخ .

متحفية اذا حققت ذاتيتها كزمن بصدق ؟

والمتطبقيف واهمهسا أليعد الحسركي داخسل الانسر الفني

(اللهن والفكرة) من ص 297 .. 207 ٢ - (... جسمى يدخل ﴿ تعداد الاشياء باعتباره مرتيا ومتحركا ، انه عنصر منها ، انه محاصر في نسيسج المالم وان تماسکه هو تماسك شيء ما . لكنه مادام يرى ويتحرك فهو يشد الاشياء دائريا حوَّله : انها ملحقة به أو امتداد له هو نفسه ، انها غائرة في لمعه وتشكل جزء من تعريفه الكامل . والعالم هو الأخر متكون من طيئة الجسد نفسها أن هـذه الانقلابيات والتناقضيات ليست مسوى طرة مختلفة للقول بان الرؤية مماصرة وسط الاشياء أو انه . نتم وسطهذه الاشياء ، هناك حيث يشرع مرثى ما ق الرؤيا

ويصبح مرايا لذاته وعبر رؤيته لكل الأشياء ، هناك حيث الحاس والمحسوس يرفضان الانشطار كحال اثاء الاصل إ البلور) م عيرلو _ بونتي / العن والروح / القصل الثاني مملة علامات / العدد الاول / ص ٧٧ ٣ ـ سلسلة اعلام الفكن العالى المعاصر / هيدجن / بقلم

٤ ــ مفهوم الزمن كما يثه ارسطو هو : • إن الزمن هو م مارتن هيدجـر / مفهوم الزمن / مجلة العـرب والفكر العللي / العدد الرابع ١٩٨٨ / ص٧٥

فيه تجري اعداث ۽ .

■. الدكتور محمد الدعمي

المصدوم بملطلبات اللورة المساعيه للد

حسد انسلاخ كارلايل عن رومانسية البطل

البسابررني انتسلاخ عصر باكمله فكبانت

معضبلات النصنييع والظهر والمدسه

الجديدة والمجتمع الطبقي تتطلف واقعية

عَشَلانية جَادة فَضَالاً عَنْ دَعْمُوتُهَا الْ

رومانسية جديدة رومانسية اجتماعية

وليست فردية حبالة الماعيد المبوذج

بايرون بثالا يمكن اتعاعه فبرهم تهجمات

الرب اليه إلى يوم يجيء . الاجل ان اقترب من القيم الروحية ؟ الاجل ان اقترب من المحبطين والفاشلين لانني احس بسانهم يعتلكون سجسايا ومعييزات يفتلدهما الالريساء والمتمنقون والمنتزمون وذوي المداليات ? انا موبودة نحت علامة اللنحين : برج الحوت ونسوف أو أصل العطاء ما استطعت ذلك سوف اتخل عن زياراتي لابي وان اسافر ال جزيرة (كورفو) البونائية للاستجمام مع (تورنس داريل) وعائلته ، وأن ازور (مونت كانتين) ولن اذهب ال (البندانية) مع أمي واهى جواكن عازف البيانو لاننى ساقوم بدفع ايجار مسكن هنرى ميللر وايجار غونزالو

وسوف الوم باطعامهم جميعا . لاشواطىء بعد ولا رهلات ولا عمللات ولا تياب سباهة ولا هواء جبال ولا حماسات مارجوری جرین / ترجمة مجاهد عیدالمنعم محاهد ص۱ ه شمسية لكثني ساقطف اروع الملع واضا ارى من (تيتيلهم) يعيفون كما يلبغي . غونزالو مناسب تماما للحاضر -للعيش فيه ، لانه يصطح للحياة تماما وهذا ما يجعله الل

بأبرون العنيفة ضد المؤسسة الجاكمة ا

دون جوان ، اخفق الفكلوريون في ايجاد

مكان للبطل البايروني بين صفوف المهد

الجديد . وعلى الرغم من موت بسايرون في

ممسولة للاشتراك ق شورة الإغريق ضب

الاتراك (لاحظ أنه مات في اليونان بسير

المسلاريا) خُنان الفكتورينون يتظرون الى

سيبرتسه الذاتيسة وعسراهنسه الجنسيسا

وسلوكه النزق بعين الشك والتلذ ورغم

از فنيات الدارس الداهليـة كن يحتفظن

يولافهن له (كن يخيش يواوينه اللجامة

تحت وسيائدهن) كيان الأدبياء الجبيد

ببحشون عن تعبيرات وقشوات ابداعيـــة

اصدق عصا لطبيعة العمر والجمهور

تقد جانت الروسانسيية الأول رد فعيل

تعقلانية القرن الثامن عثى بينما جامت

الرومانسية الفكتورية رد فعل لنوح المبر

من الحقلانية وهي عقلانية مفكرين من نمط

جون سنوارت مل و بنتام اي علانية نظاء

وشبهدت هذه القترة نضلا الطاقبات

الايداعية للزومائسيين الرواد اقد صنر

وردز وورث كهلا ، تجاوز اعوام عمره

وكان انتاج كولئردج الانداعي يتلاشي

سرعة قبيل وقاله ١٨٣٤ ، يسبب أيتلانه

الرومانيزد الذي العدم وخيداً في منزل في

ضواحي لندن ويرغم هذا كوليردج ليستقيل

رواره ومريديـه أيلقي عليهم محاضرات مسابية معولة ماؤها الافغار واللامبلات

الاجتماعية والدينية الغامضة كريكمون

بذارجزا أمز الام مرهسه الذي اوقعته

الله وضغت النبة نهاية بالبيه وعاجلة

تروضانسيل القسباب الأدوق الفيضراع

لشَيْكِ ﴿ اللَّورِدِ بَانِيرُونَ شَمِلَ وَكَيْسُو

ولم يكن كسال السائسرين والرواليسم

وماستيين الغش يكثير مزحال الشعراء

انطفيات جذوات الإسجاع لدي مخفله

رولاء فاهداد الفتسرة المشؤوا عمل مر

عاريت و. لابت خيال اعوام بطالب

بنيا أحفق : 'ربِّكونش ﴿ إِنَّ تَجْهِيرِ الْمُصَمِّ

جذب نافكاز وتاملات اجتماعية نضعه إ

Constitute of the 1005 to the first of the f

بت عنيات الفصر الفكتوري الحب

لتُحَبُّهُ فَي اجْمُعَارُ الإليونِ

يل الشيوخ الذين ذكرناهم

نني عباريته لغازة لبست بالقمسرة

اعتدادا بقيمة الخلود والفرمن هتري ميالر . انه مباشر متعجل ولهذا اهتمامه بالاني من المُضَايَا السياسية ال عُونزالو يحيا الحاضر بسائص طاقته عُهـو يمنك موهبــــ هائلة في التعامل المباثئر بعواطفه وحدها مثل المراة التى تصنجيب مداء الحياة بكل مديات روحها

وعلى العكس من هنري مبلل يحيا غونزانو الحاض بقوة ــ فهو مله بشتري السجائر لمظة يمتلجها ثم ينسى شراء الكبريت ويخرج ثانية لشراء الكبريث ريط مرور دقيقة واحدة يفكر بشراء القهوة .

المجلد الثاني ١٩٣٤ ــ ١٩٣٩ - • ترجمة : لطفية الدليمي

العوز هو الجليقة الكبرى ولهذا يتعالبه المبدعون ، كان العور حقيقة طاولتي الوحيدة

فقد منحني الافتراب من الحقيقة الانسمانية الي الابد .. بحثت عنه طوعا فيما بعد لكي اديم

اقترابی من جمیع اصدقائی ﴿ هنری عیائر ﴾ هیلبا ، غونزالو ۔ موریکان ۔ اصدقائی

اللعوز دلالته الدينية ابضافهو تمثيل لرمزية التضحية وعادة ما يكون حصيلة الاختيار

يين القيم الغنية والروحية وبين القيم المادية . أن للظار مغزاه الروهي ولكي احميهم من

قرهم هرمت نفسى من الرحلات والقرف والثياب الراقية والرفاهية واحتفظات حسب بما هو

ضروري وتجردت من ترق . وانا ممثلثة فرها . لقد احسست يسترور دافق وانا افكت

بهنري مبلار) يعمل في محارفه مع الوانه المائية ويقدرة هيليا الان على زيارة الطبيب

وسيكون لغونزالو أوراقه ليرسم تخطيطات وثيابا اثيقة فيرتديها .. وباض ما افتقرت الى

المتلكات بقدر ما احسست بالغثى الإكبد . لقد سعيت الى الفاقة ، ولكنى دهشت عندما

نقد تدهورت صحتهم واصبحت حياتهم واعمالهم بلا ضمان ولا حماية وتهاوت احلامهم

للا ورق ولا اصباغ ولا الة كانبة ولا ثياب لائلة ولا علاج .. وها انا اسمى الى الفقر واصبيح

لذبن كانوا يعيشون فقرا مستديما

رايت ما فعله الفقر بهنري وغونزالو وهبليا

🕿 بساشراف : عبىدائرھرة ركور

وهالنا يكون ثمة ايداع تبرز الجاهة الى التخطيط والتفكير بالقد . إذا امتلك مثل هذا التحمس للانداع . للقد ، ولهذا لا أسمح لنفسى بالثمل لأنه يجعلني أقل حيوية أقل عافية اقل ابداعنا في اليوم التبالي .. غونبزالو يجب بنوع من اللكبريس والتفائي ، والاسانة والتضحية مانحا كل ذاته لن يحِب اما هنري ميلِّرقانه يجب باسلوب بدائي ان يصلعتم ، باخذ . ينتفع . دون ان يمنح نفسه . كل شيء يجب ان يكون له ومن اجله ، ومن اجل عمله ومن اجل فائدته ومهنته ككاتب ولضهواته ومياهجه

يحدثني والدي عن عمل للبكر وسكوب عن معجزات الميكروسكوب ، عن العقرب الذي شاهده ودرسه تحت الميكروسكوب عن المعدن ، عن غيار الذهب . وخلال ذلك أسأل نفس عن الرواية التي كثبت . أهي الحقيقة ٢.. قام هنري ميللر بتشويه صورة زوجته (جون) ق روايته فهل فعلت الثانىء ذاته بصورة ابي ق روايتي ا الفن الروائي مجهر ، في الوقت الذي تدراس وتخلير وجها من وجود المحضور الإنساني

يواسطة لايتيح لك أن تقدمه بأكبله . لالسلطيع الكشف عن الرؤية الداخلية لهذا

(اليوميلت) اكثر قربا من الواقع _ لانتي من شلالها ارسم صورة متجددة لوالدي كل يوم مع كل التبدلات والطارفات والتناقضيات والتلتيم في العمر وفي كل هذه التنبذيات تكمن المطيقة وفيها وحدما تختزن الرؤية الإنسانية . اما الرواية قانها فعل جائل -ظالم ، المره يكون حقيقيا حسب بالنسبة لوضوحتها الزئيسة فهن تقدم وجها من وجوه العلاقات لأ مورة شخصية تطابقة للانسان .. لم ارغب ان اكون روائية انما اربت ان اقع على اهداف . والذي الطلاقية ، الوالد الذي عرفته ق ﴿ فاليسكور ﴾ الرواية تصور المتراع وليس الكائر مانى متفصلاً عن جسراعاته . انها تحتور الحيواتات الخطرة التي نرتيط بيا وكما قال (د . هـ . نورنس) مرة : كل كاثن انسائى يشكل خطراً على كائن انسائى اخر ً . اعرف ان ابي يحس بالشجل من رغباته ، يشمر بالشري من شوقه الصار والقالمي للحياة .. من شمواته ونزواته والإعيبي الذي ينقص بها في اصرار لا مليل له بينما يرى الناس يموتون جوعا من حوله ، يشجل من سعيه الشرف والاستعراض وحساجته التي

لاترتوى للاجهزة (الكاميرات الحديثة والميكروسكوبات) الأخرون يتلدون حلجات حليلية أهم ملطلبات سرية اء احتياجات تتعلق بلحيثاة نهم بحاجة ألى اللعب بالطبعر ، بالثقاليد ، باللوسيالي ، بالقيد إلى ، بالتاهم القدم بالالوان المالية ، بالكلمات ، بحاجة الى ممارسة الماب اللن والفاق الافند عدالة وتذمها

بالحياة وبحاجة ال الخبر والقميدة اني اربد الطائل عن جميع التي وفرقها لي والأبي حياة الترف و الرفاهية " اربد إن الخار عتها بقائل نلتم البامرة التي تقديها في مينة الأبداع والفلق .. الأمل وكل المنجزات الخلاكة اللي تحيط بي واثنعر بملغه هائلة عندما ارى فرح الاطرين وسعفرتهم

لمة ﴿ لَلْعُسِكِ عِلْنَانَ يَسْمَى ﴿ سِنْكُولِيكِ ﴾ يصاعد على سِيخِهْمَار وَتَلْعُينَ الْأَلْمِلْةُ المُفْسَة ، إذا سبَّطُقُ أسمه عل يربياني (مَطَعُوبِك) يَعِلْمُنَا الْقَاوِيون ، إذا فَيَوْيَ مَعْرفة المراه كما يبعُن المضعة و"دوامة الزمن الما يحطاليه بالحطيق عفرج عفاؤه العماني تبيتخ الملود والأبدية "ما مثري ميلنز فيعلن فلسفته عقتال" (تعدية أن تكون احمل إ الناخل الأخرير بمحكون) الجمل وليس العزفه هو السلطة والبوة) القاعدة الكارية تقول! ﴿ إِنْ الْعَبْرَةُ الْمُتَّوَمْرِيةً وَلِلْهُارَةُ تَتَمِعُلُ فِي الْقَارَةُ عَلَى الْمُقَلِّدُ أَوْ الْمُتَالِقُلُ لِي الإضداد) ﴿ وَيَ اللَّهِ الْجُرِكَةِ الْوَهِيدَةِ فِي الإرْدَرَادِ ﴾ يعرفن المستنون على ذلك : ﴿ عَلَيْهَا بُدَفَعَ بِشِيءٌ مَا الْ الْعَي مِدَاهُ عَلَنْهُ بِرِيقَ الْبِيقَ ﴾ ﴿ وَالْطُرِيقَةِ الْإِخْرَى بَيْنِوْغُ مَا وَرَاءٌ إِلَمْعِ والشر هي الحصول على شبيرة مستديمة منا يجعزه (لاوتيزو) الفقيلال أو اللبلا زماني ، فما اللَّهُ , بكل تُطْبَعُلَاتُهَا إِلَّا بِينَ حَ الرَّمَانِي الْأَنْيُ عَنْ

لقد وجد القصول س الرومانسيــهٔ

' نسلائر اثرات التعول التي تـطرا على شخصينة متفردة ويتقليد ، رومناسي ، ظفة ما بأهلميلم خاص من قبيل مؤرخي الادب وذلك انهم يتنبعون جذور مرحلة ثلثانية في تبرية المرهلة التي تسبقها . الفكتورية ابرز تعبيراته الذهنية والذولية فيبركزون في دراسياتهم بشكل خساص على ي واحدة من اول الكتابيات الفكليورييا ظروف انطقاء مرهلة وتوهيج الثانيية ي الكبيىرة . (سىارتسور ـ ريىسىارتسوس) فترة ، الغراغ ، النسبي الحساصيل بسير لتوماس كارلايل المدعصر كارلايل التحول مرهلتين وهشا لابتوسىد تاريسخ الافكساء ﴿ شخصيــة بطله عسدمــا قــال . اغلؤ تقسيمات فردينة لانهم يحاولون معرفة بليرون . أفتح غوته ، فكان هنذا اعلان شخمية لمؤرخ ما أو تصنيفات ناقد يعتمد لسان حال الجيل بانتهاء الافتتان بالشاعر النهج الناريخي في تشيئات كنه سر النفع اللورد بايرون والانتقال أل نوع اخر من و الانقلاب الفكري والذوالي من خسلاا استقصاء عصيلة المساهدات الفكويسة و الانطال الفكريين من الموقف الإستذكاري الحسالم الى المسوقف القلمسفى الجسديب لرحلتين وتقدم المرحلة الانتقالية الب العصورة بنين الرؤمانسيية والحقيسا المكتورية (عِصر اللورة الصناعيسة الادب الانكليزي نموذج غلية في الاهمية لا ان هذه الفترة تعد ، تموذجية ، للباحث

ان هيڻ حسمها ووتوعها بين حقبتين نولنع التلييخي والبور التشكيسل الذي

لعبتاه (. تطوير العديد من الافتحار السائدة في تربنا الجاري تقبم هذه المرحلة الانتقاليسة تجسيدا منايا لعلمة الانقلاب الا تتعلمق جميع معطيلتها التقافية واللعربية بشدة مع المللورات الاجتماعيث والاقتصادي والسيسية التي عانت تعصف بدري طاننيا وأوربًا وقنداك . ويتعصن هذا الوهيع على معلمل سيفيي ساداري علية بيالاتبرد اذ ان بريطانيا كانت تعيش فترة خلو العرش بينما على عرض الأدب خانيا فقد امتد ، الوصاية على الموش بين ١٨١٠ ٨ ٨٣٠ طَلُّكُ بِعَد بِبِلْرِهِ ٱلرَّومُنْسِينَ لَهُ فِي انتظار

لمبيئة العصر الفكتوري القادمين . ورغم المبيئة وارسو هذه الفترة من هبوط سريع ﴿ كَسِدُ وَلُوعِيدُ الاِنتَاجِ الاِدبِي ، فَأَنْ وَاقْعَ العل كان يتوطر ان منذا و الفصول والزعود الفكسوي عسان يغسلف وينسبيء بأقلعال فترية هفاعية كبيرة كانت تحري بنشاط وبلا ضميج ينذر طبله استجابة

مجلات عربية

ن منا يعرف بناسم (الظاهرة الينابانينة) أي نهضة اليابان لها تاثير كبير ا لخطاب العربى المعاصروانها تقدم حلا لمسائل بينها تخندسة التراث والمعاصر و في العدد الأغير من مُجلة (تساريخ الغيرب والعالم) التي تصدر في ميسرون قالت في بعث لها أن الظاهرة اليابانية الزت في الخطاب الاستراتيجي العربي لاسباب بينها انها ، تعشل مدخسلا للخسروج من ربقة السلف الايدنولوجي وتقصد بذلك احداثيات الخطاب الإيديولوجي الغربي .. ، عاد ظاهرة اليابائية تدحض المقالات الجاهرة للخطاب الايديولوجي الفسريني الا تقدم مثالا على

نية ولا زيادة كتب (طنعة الدينة والعربية الإسلامية) وكتب خسين سلمان: سليمان عن تاريخ مدينة طرايلس اللبنائية النيمالية عادة للقدم تناولت (علم

امكانية النباس التكنولوجيا دون اقتياس بظَّام القيم الزَّاقَقَ لها .

وقالت أن التقدم الياباني ، يَتَمَ معيداً عن تحررُ المَّااةُ .. ووضع المُراة في اليّانيانُ لا يزال حتى هذه اللحفلة مختلفا عن وضم مثيلة سنها في الغزب " ومن الإسباب المختلفة لذلك التائير أيضنا أن الخطأب العربي المعاصر العارق ل اشتعاليت التراث والمعاصرة ، يسرى إن من خصائص الينابان قدرتها على حل مشكلة التراث والمعاصرة ومن موضوعات العدد موضوع محيد المد دوب (حامعة الدول العربية ل عيدهما الخمسين ﴿ صحية عجر أم رهينية ﴾ .. المؤرخ

الجمال الصيني) .. بعدها عوضوع طويل عن (غير الدين بارباروسا)

السبت ٢٠ صنفر ١٦ ١٤ هـ - ١ تنوز ١٩٩٥م

ُ تَوْخُذُ وَلَائِعُمْلِي وَانَ الْنُورَةُ الشَّعِبِيَّةُ المُسْلِحَةُ هُيَّ الطريِّقَ

سيت ٢ ميل ١١ ١١هـ - ١ تموز ١٩٩٥م